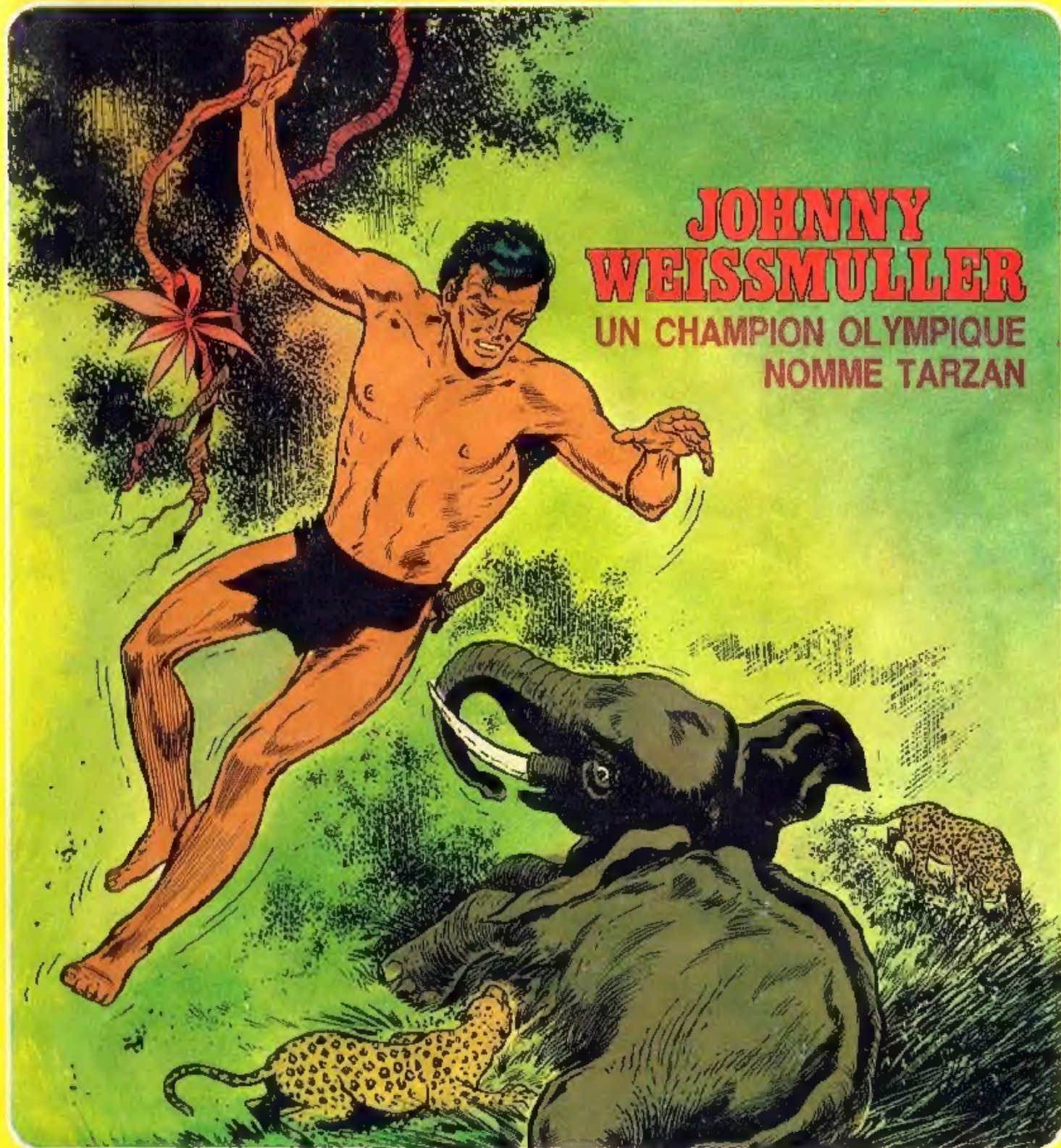


# tintin

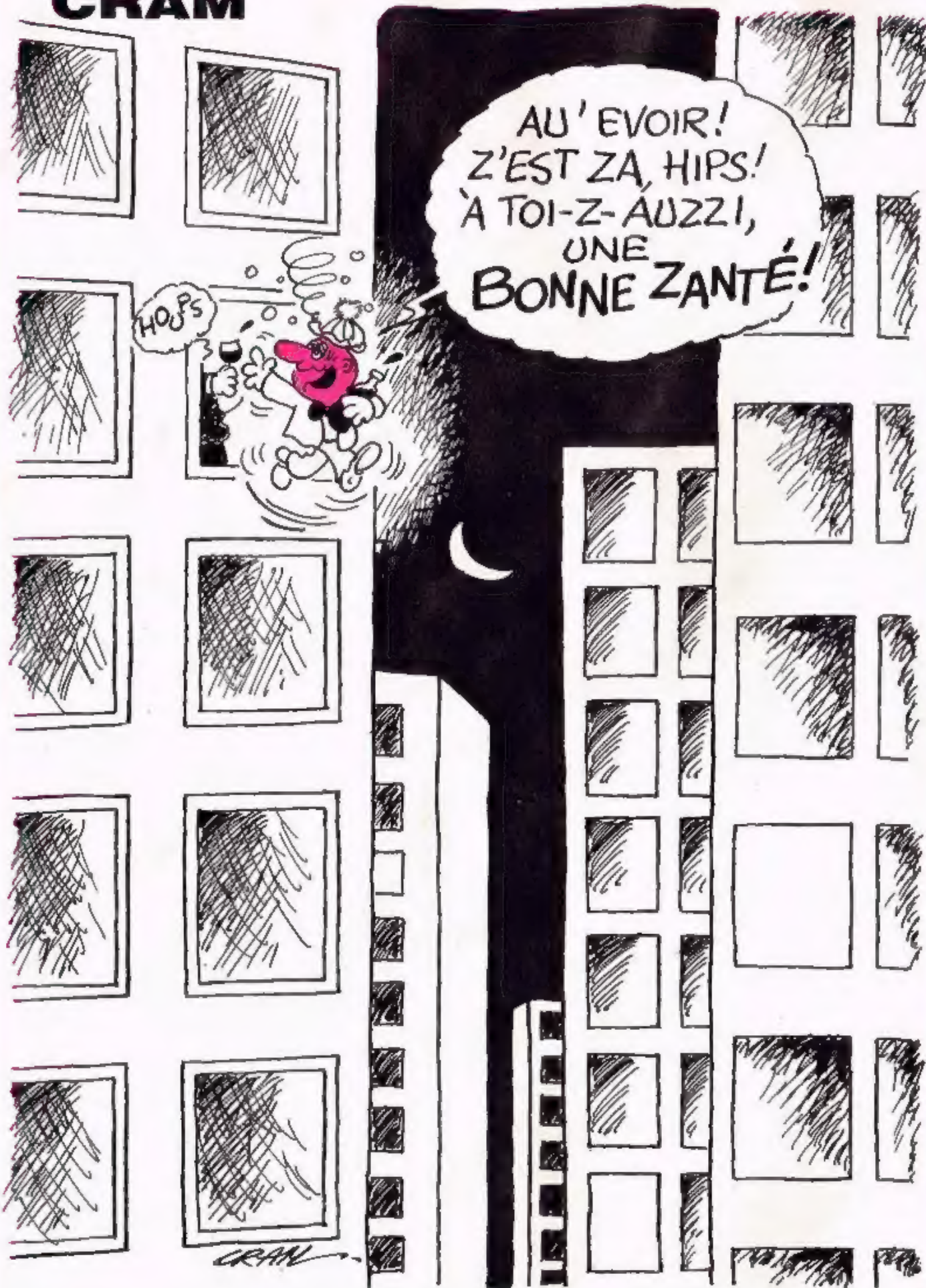
25 F • CANADA 66 c • ESPAGNE 60 Pesetas • L'HEBDOMADAIRE DES SUPER-JEUNES DE 7 A 77 ANS



**JOHNNY  
WEISSMULLER**  
UN CHAMPION OLYMPIQUE  
NOMME TARZAN



**CRAM**





# CUBITUS

DUPA



Viennent de paraître :  
DU MEILLEUR TONNEAU  
CUBITUS ILLUSTRE SES ANCETRES





# AUTHENTIQUE

## UN CHAMPION OLYMPIQUE NOMMÉ TARZAN



UNE DES MÉDAILLES  
CRÉÉES À L'OCCASION  
DES J.O. DE PARIS...

**P**ARIS 1924... 45 NATIONS SE SONT EN-  
GAGÉES POUR LA HUITIÈME ÉDITION DES  
JEUX OLYMPIQUES DES TEMPS MODERNES.  
5092 ATHLÈTES VONT S'Y AFFRONTER  
AU COURS DE PASSIONNANTES ÉPREUVES.



L'AFFICHE OFFICIELLE



DEUX CHAMPIONS D'EXCEPTION  
VONT MARQUER CETTE OLYMPIADE :  
AU STADE DE COLOMBES, LE FIN-  
LANDAIS PAAVO NURMI : 5 MÉ-  
DAILLES D'OR... ET À LA PISCINE  
DES TOURELLES, VENU DES USA,  
LE PRODIGEUX

### Johnny Weissmuller



LA MÉDAILLE OLYMPIQUE



ALORS  
JOHNNY,  
TU TE DÉCON-  
TRACTES EN  
LISANT ?

CE  
JOUR-LÀ  
AU  
VILLAGE  
OLYMPIQUE...

JE NE SUIS  
PAS TENDU... JE  
LIS LES AVENTURES DE  
TARZAN, D'EDGAR RICE  
BURROUGHS... C'EST MARRANT



HÉ  
JOHNNY ! DES  
REPORTERS  
VOUDRAIENT T'IN-  
TERVIEWER !

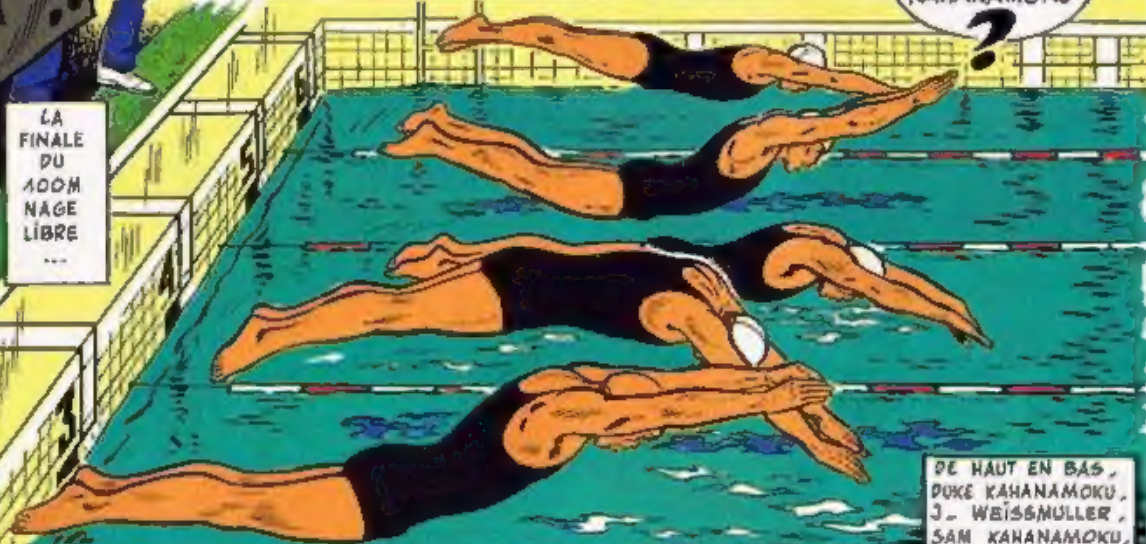
JE  
LEUR AI PRO-  
MIS... J'Y  
VAIS !





DUKE ET SAM KAHANAMOKU SONT MES COMPATRIOTES ET MES AMIS MAIS UNE FOIS DANS L'EAU, ON NE SE FAIT PAS DE CAPEAU !

LA FINALE DU 100M NAGE LIBRE

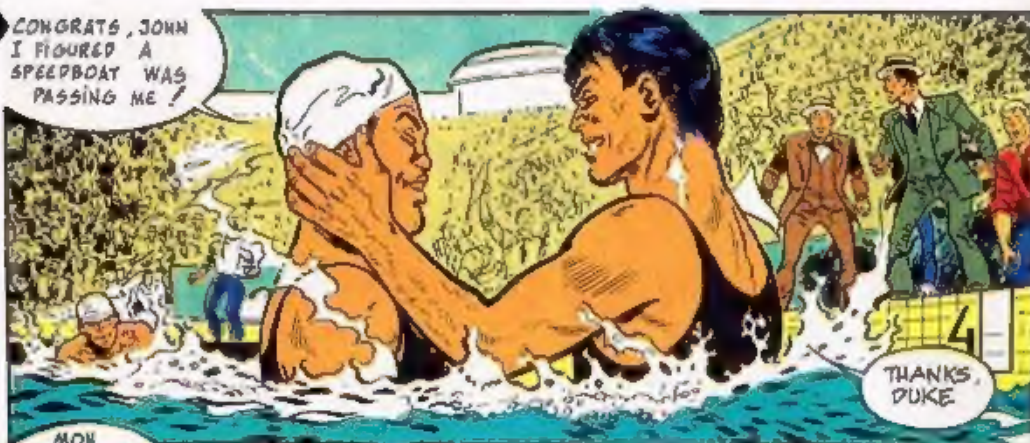


DÈS LES PREMIERS MÈTRES ON SENT QUE LA LOTTE VA SE RÉSUMER À UN DUEL WEISSMULLER/D. KAHANAMOKU AU VIRAGE, KAHANAMOKU A QUELQUES CENTIMÈTRES D'AVANCE ...





CONGRATS, JOHN  
I FIGURED A  
SPEEDBOAT WAS  
PASSING ME!



THANKS,  
DUKE

LES OFFICIELS N'EN CROIENT  
PAS. LEUR CHRONOMÈTRE  
MOINS D'UNE MINUTE!



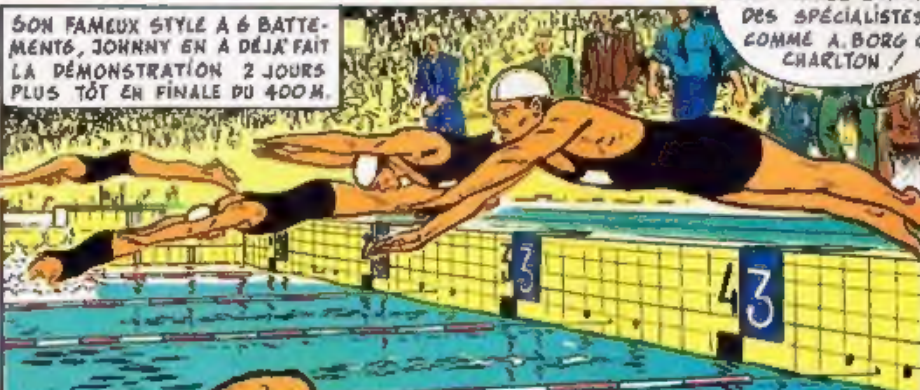
UN SPRINTER  
COMME UN N'A AU-  
CUNE CHANCE CONTRE  
DES SPÉCIALISTES  
COMME A. BORG OU  
CHARLTON!

MON  
SECRÉT ? ... LE  
CORPS HAUT SUR  
L'EAU ... J'ÉVITE  
DE 'ROULER ...



... EN  
TOURNANT LA  
TÊTE AU MINI-  
MUM POUR RESPI-  
RER ... SUIS-JE  
CLAIR ?

SON FAMEUX STYLE A 6 BATTE-  
MENTS, JOHNNY EN A DÉJÀ FAIT  
LA DÉMONSTRATION 2 JOURS  
PLUS TÔT EN FINALE DU 400 M.



... AUX 350 M. BORG VIRE EN TÊTE ...  
JOHNNY PUISE ALORS DANS SES PRODI-  
GIEUSES RÉSERVES ... ET SPRINT ... LE  
SUÉDOIS EST BATTU D'UNE LONGUEUR ...



... ET LE RECORD  
OLYMPIQUE, DE  
20  
SECONDES !



JOHNNY WEISSMULLER GAGNERA UNE 3<sup>ÈME</sup> MÉDAILLE D'OR  
DANS LE 4 X 200 M. ET ... UNE MÉDAILLE DE BRONZE POUR  
LA 3<sup>È</sup> PLACE OÙ IL PARVIENT À HISSEUR UNE TRÈS MOYENNE  
ÉQUIPE AMÉRICAINE DE WATER-POLO ... IL SERA DE NOUVEAU  
CHAMPION OLYMPIQUE DU 100 M. ET DU 4 X 200 M. EN 1928.

A QUELQUE TEMPS DE LÀ  
DANS LES BUREAUX DE LA  
METRO-GOLDWYN-MAYER ...

JE NE VEUX  
PLUS DE VOS TARZAN  
BÉRONNANTS À L'ÉCRAN !  
C'EST UN PERSONNAGE  
QUI DEMANDE UN HOMME  
JEUNE, PAS NÉCESSAI-  
REMENT BEAU, MAIS  
AVEC UN PHYSIQUE  
QUI ACCROCHE !



QU'AVEZ-  
VOUS  
ENCORE ?

VOIÇI

CHARLES BICKFORD ... PLUS  
ASSEZ JEUNE ? GLARK GABLE,  
UNE TÊTE, MAIS PAS DE CORPS  
... DEMPSEY ? DÉJÀ MIEUX  
MAIS ...







MAIS LE "BOY" EST LOIN DE CÉDER TOUT DE SUITE AUX ALLÉCHANTES PROPOSITIONS DE LA M.G.M.



JOHNNY TOURNE SON PREMIER TARZAN AU LAC TOLUCA PRÈS DE HOLLYWOOD... D'EMBLÉE IL EST SACRÉ LE MEILLEUR... SI PAS LE "VRAI" TARZAN.

APRÈS DE LONGS MOIS, JOHNNY SIGNED ENFIN UN CONTRAT DE 7 ANS !... 500 \$ PAR SEMAINE ET 2000 PENDANT LES SEMAINES DE TOURNAGE...



tournez la page



JOHNNY WEISSMULLER EST NÉ EN 1905, À WINDBER, PENNSYLVANIE. EN 16 ANS IL A INCARNÉ 13 FOIS LE PERSONNAGE DE TARZAN.

STOP.  
LES OREILLES  
DE JUMBO SE  
DÉCOLLENT !  
\*\*\*

AVANT  
JOHNNY, FRANK  
MERRIL AVAIT  
ÉTÉ UN AUTRE  
INTERPRÈTE  
ESTIMÉ DE  
TARZAN.



JANE (MAUREEN O'SULIVAN),  
"BOY" (JOHN SHEFFIELD)  
ET SURTOUT CHEETAH FURENT  
DES PERSONNAGES APPRÉCIÉS  
DES "TARZAN", PRODUITS  
PAR LA M.G.M.



LES 15 TARZAN  
DE L'ÉCRAN

ELMO LINCOLN  
GENE POLAR  
KAMUELA SEARLE  
JAMES H. PIERCE  
FRANK MERRIL  
JOHNNY WEISSMULLER  
BUSTER CRABBE  
HERMAN BRIX  
GLENN MORRIS  
LEX BARKER  
GORDON SCOTT  
DENNY MILLER  
JACK MAHONEY  
MIKE HENRY  
RON ELY ...



NO  
CHEETAH !  
NOT SUCK  
TRUMPET  
BLOW !



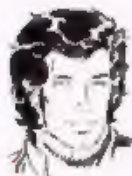
POUR LA PETITE HISTOIRE : C'EST LE FILS DE JOHNNY WEISSMULLER QUI A DOUBLÉ TARZON DANS LE DESSIN ANIMÉ DU MÊME NOM.

\* LES ELEPHANTS UTILISÉS POUR LE TOURNAGE VIENNENT D'ASIE / LES OREILLES "AFRICAINES" SONT EN PLASTIQUE.

Fin



# alain chevallier



Au rallye de Monte-Carlo, Alain Chevallier et Michel De Doyne n'ont presque rien perdu sur Mugnan et Andruet, mais comment se comporte le second équipage du « Team Chevallier », composé de Steak et Patrick Nève ?



RICHARD, JOHN ET LES AUTRES SONT LÀ-BAS ! ILS ONT PEUT-ÊTRE DES NOUVELLES !



PATRICK A UN PEU COGNÉ, MAIS IL POURRA CONTINUER... SI TU L'AVAIS ENTENDU RÂLER !

NON, JE NE RÂLE PAS ! JE SUIS RAVI ! PAS VRAI, STEAK ?



VITE, LES AMIS, ON A JUSTE LE TEMPS DE SE TAPER...

UN STEAK-FRITES, BIEN-SÛR !

ALLEZ-Y, MOI, JE VROUDRAIS INTERVIEWER JEAN-LOUIS TRINTIGNANT !



CONTENT ?

TERRIBLE ! ÇA CHANGE DES STUDIOS ! UN BAIN DE FRAÎCHEUR...



OUI, UN BAIN DE FRAÎCHEUR, UNE VRAIE FÊTE, LE PLAISIR DE L'AMITIÉ PARTAGÉE, ALORS... POURQUOI !

HEIN ?... REGARDEZ !

BON SANG ! QUEL EST LE CRÉTIN QUI S'AMUSE À... ?

UN CRÉTIN QUI ÉTAIT À AVORIAZ, STEAK !

... MAIS NOUS ALISSI... LA BAGNOLE...





CHR. DENAYER  
A.P. DUCHATEAU

TONNERRE! C'EST  
UNE CONSPIRATION  
CONTRE LE TEAM!

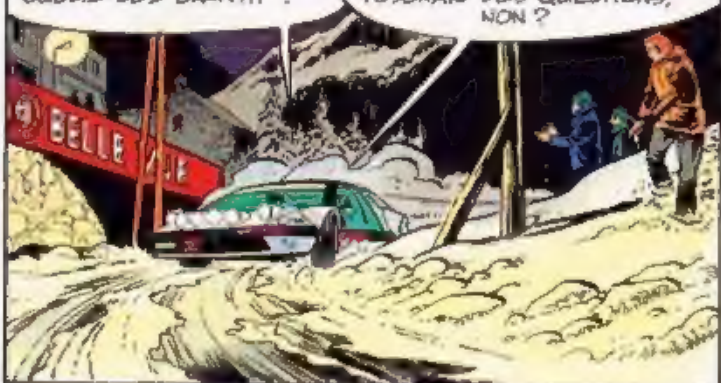
CETTE FOIS, L'AGRESSION N'EST  
PAS BIEN GRAVE; C'EST LA  
COINCIDENCE QUI PEUT  
INQUIETER!



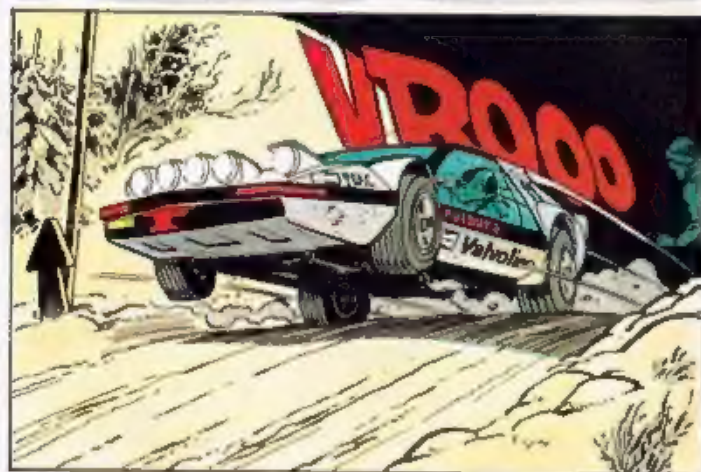
ALAIN, LUI, EST SURVOLTE COMME AUX GRANDS JOURS  
DE LA PISTE, ET A SON TOUR MICHEL DE DEYNE  
DOIT LE CALMER!

OH, DIS DONC,  
OUBLIE CES "GRAFFITI"!

ECOUTE! SI ON T'AVAIT TIRE  
DESSUS A AVORIAZ, TU TE  
POSERAI DES QUESTIONS,  
NON?



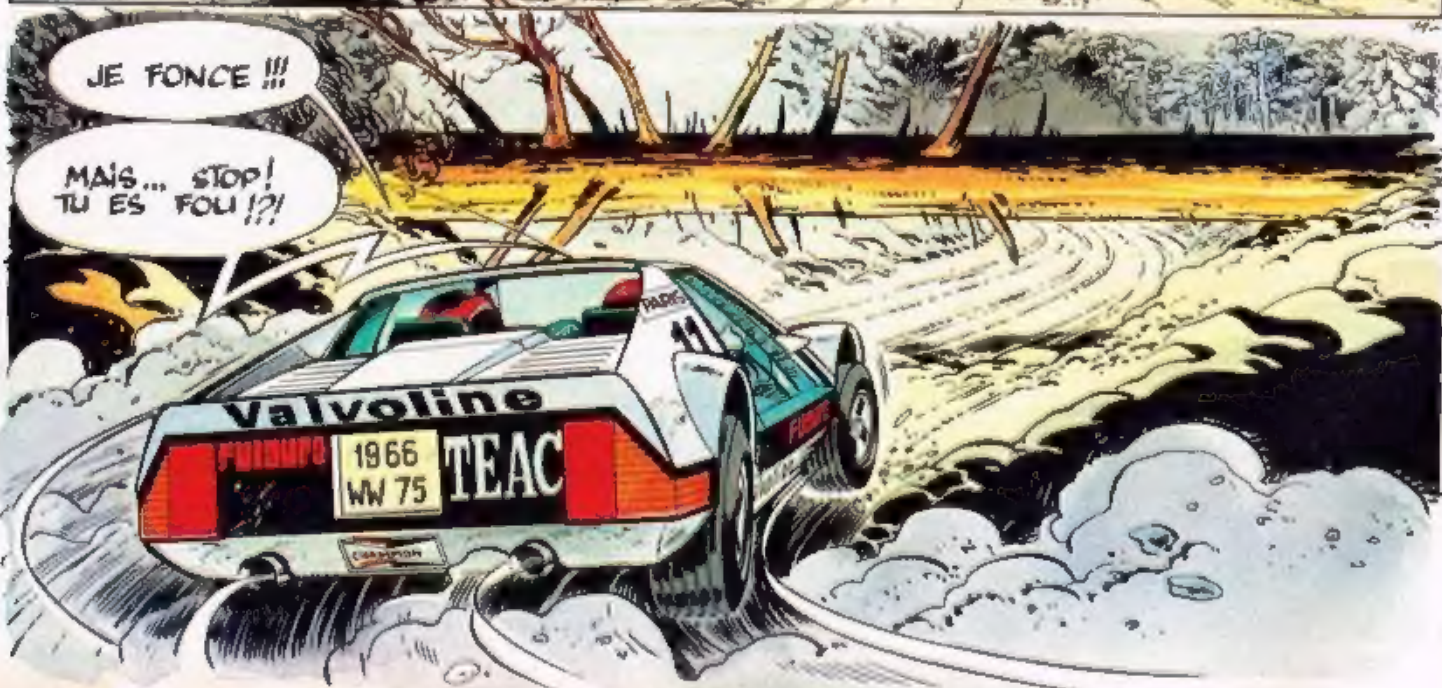
CEPENDANT, LE RALLYE CONTINUE. DANS LEUR  
"COMMODORE GSE", PATRICK NEVE ET SON CO-EQUIPIER  
FONT UNE COURSE TOUTE DE PRUDENCE ET  
DE REGULARITE.



ALAIN...  
ATTENTION!

JE FONCE !!!

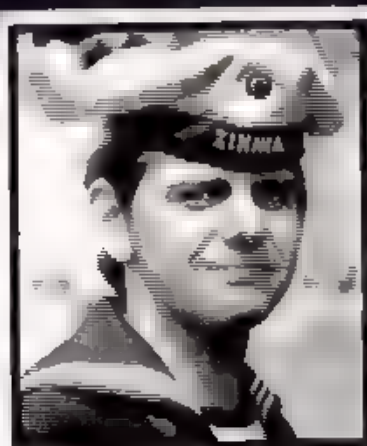
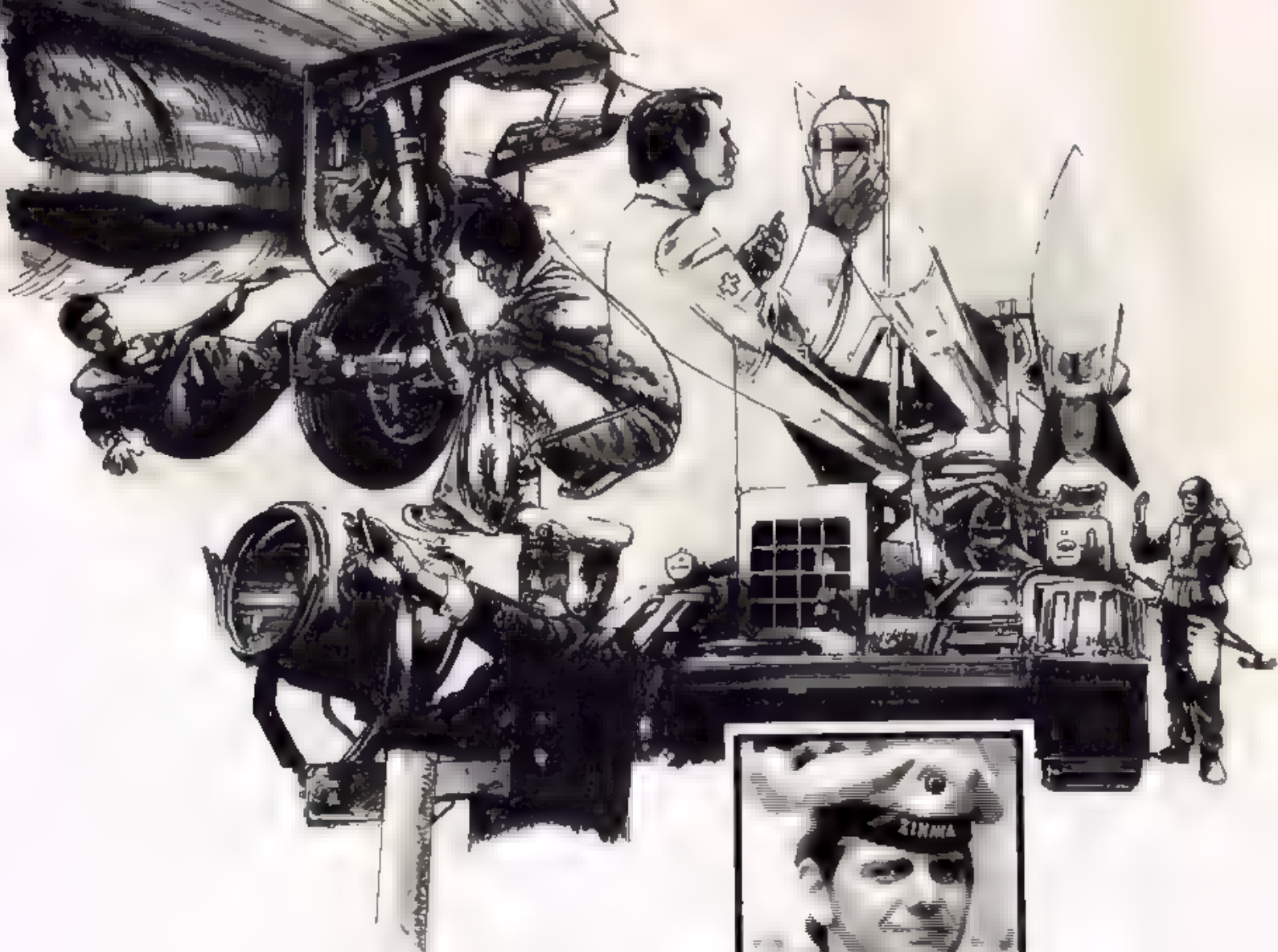
MAIS... STOP!  
TU ES FOU !?!











**"Même mes plus longs  
voyages en mer  
ne perturbent pas ma  
vie familiale", explique  
Philippe De Vetter  
de Mons**

Voilà déjà près de 5 ans que je suis à la Force Navale, dit Philippe qui a 24 ans. Il l'a eu l'occasion de visiter de nombreux pays. Récemment, nous avons découvert l'Égypte et ses pyramides. La vie à bord est captivante et nous sommes entre amis. B'en sûr je reste parfois quelque temps éloigné de ma femme et de mon petit garçon mais cela ne nuit pas à notre vie familiale. Les retrouvailles n'en sont que plus agréables !

**Etre  
volontaire  
...cela paie !**

Envoyez ce bon ou téléphonez

Avez-vous de 17 à 30 ans et désirez-vous de plus amples informations ? Alors envoyez ce bon à une des adresses suivantes

02/513.31.22 ou 02/513.31.99 Infosemi, rue du Midi 90  
1000 Bruxelles  
071/31.75.75 Caserne Caporal Trésignies, avenue Baron Michel  
8000 Charleroi  
041/42.81.00 ext. 408 Caserne Fonck, bd de la Constitution  
4000 Liège  
069/33.78.81 à 83 Etat Major Province du Hainaut,  
rue des Passages 14 7000 Mons

nom

adresse

(n° canton postal) + localité

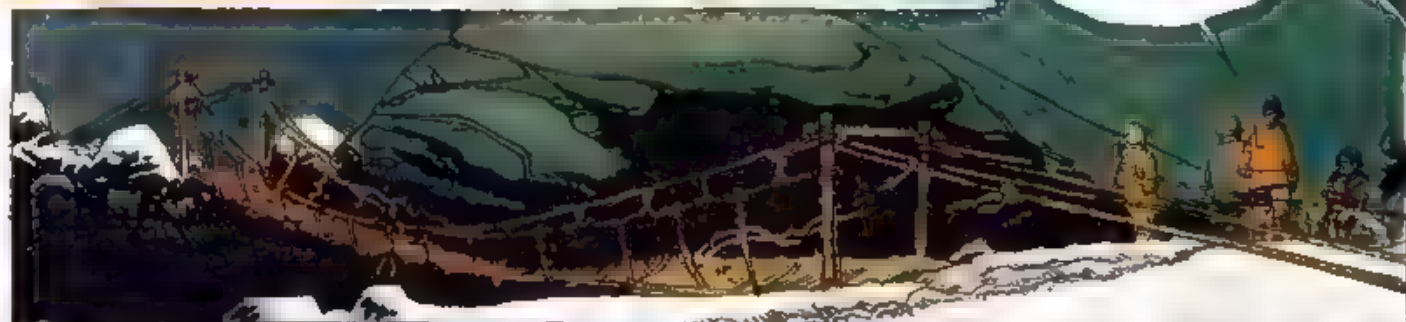
Force (et Arme) votre choix



# JONATHAN

(JON)

Une aventure de Jonathan et de la petite Drolma les deux héros de la série "Le Passage" des aventures et des charges. Les deux personnages ont rejoint la route de Thibet Gorkha.







Ce sera long, mais c'est la seule solution. Pendant ce temps, Drolma cherchera s'il n'existe pas un gué en aval, ainsi nous mettrons toutes les chances de notre côté.

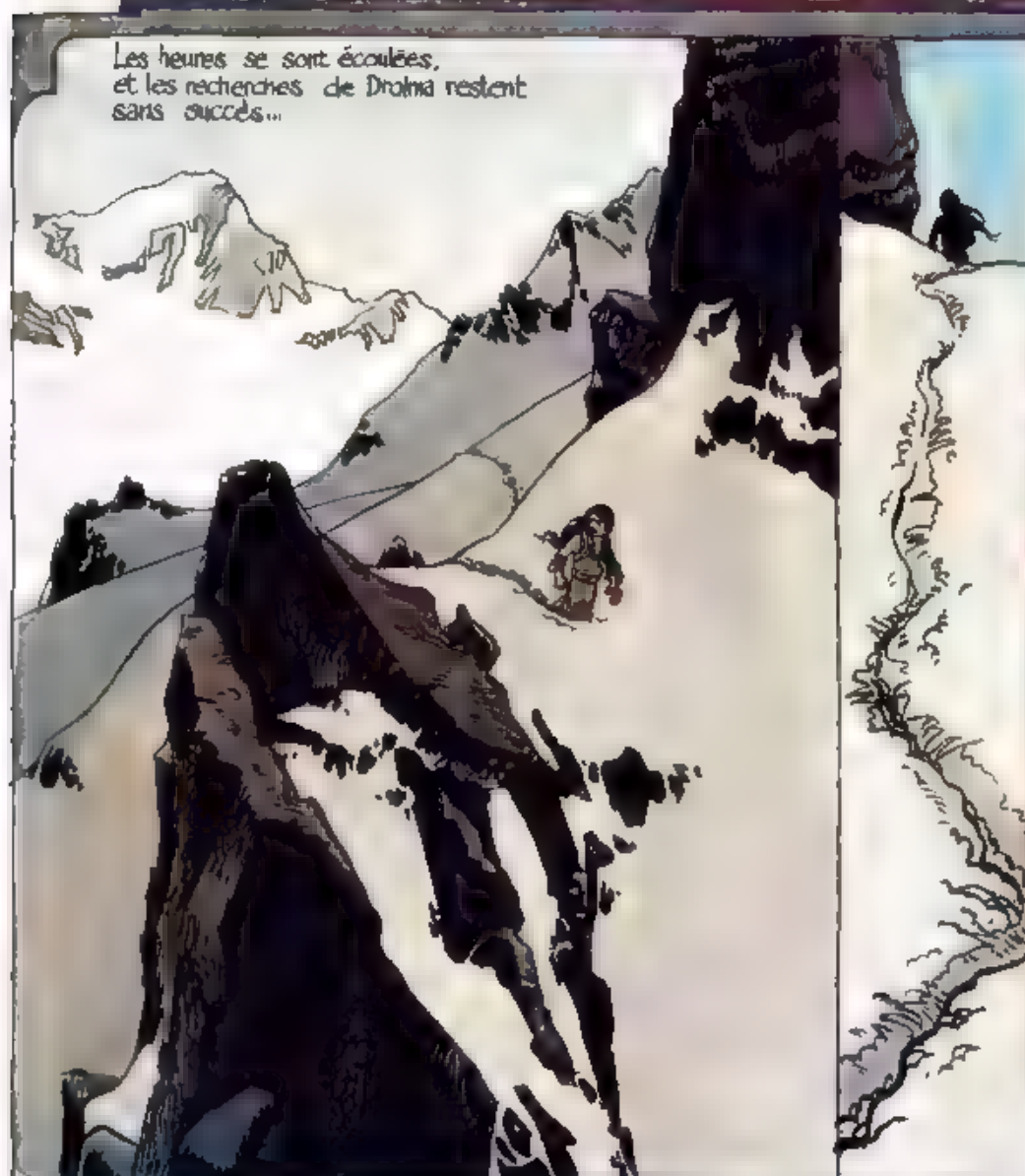


Toutes les chances de notre côté en pendant 2 jours! Nous ne parviendrons jamais à renforcer le pont avant ce soir!...

Il nous reste assez de vivres pour tenir malgré ce retard.



Si tu n'as rien trouvé en aval, reviens avant la fin de l'après-midi. Tu pourras encore chercher demain s'il y a un passage plus haut.



Les heures se sont écoulées, et les recherches de Drolma restent sans succès...



OOOOH!?



# Le berceau du Bodhisattva







DEVANT LES ASSISTANTS PETRIFIES,  
SONG COUPE RAPIDEMENT LES LIENS  
DE SES AMIS



RETIREZ VOUS TOUT AU  
FOND DE LA COUR !



CORENTIN ! KIM !  
À CHEVAL !



TRAINANT L'EMPEREUR COMME UN  
PANTIN, SONG LE JETTE EN TRAVERS  
DE LA MONTURE QU'IL A CHOISIE

SONG ! AIE  
PITIÉ DE MOI !



QUE FAUT-IL  
FAIRE MAINTE-  
NANT ?

NOUS ALLONS FIER  
EN POUSSANT LEURS  
CHEVAUX DEVANT  
NOUS !

BIEN  
BIEN !



ET LA TROUPE S'ÉBRANLE DANS  
UN FRACAS ÉTOURDISSANT..

EN  
AVANT !



LA VILLE EST TRAVERSÉE EN TROMBE..



LES CHEVAUX AFFOLÉS SE DISPERSENT  
ET PRENNENT LE MORIS AUX DENTS..



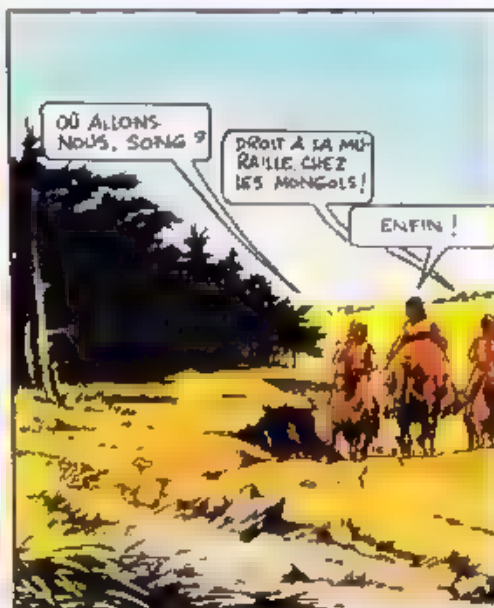
ET NOS AMIS FRANCHISSENT BIENTÔT  
LA PORTE..

AVANT QU'ILS  
SOIENT EN ÉTAT  
DE NOUS POURSUI-  
VRE, NOUS SERONS  
LOIN !





Les deux Kien, l'un d'eux, se précipitent dans les écuries pour aller chercher les chevaux. Song, lui, est resté avec l'empereur qui venait de les abandonner aux mains de son bourreau.







Et n'oubliez pas d'acheter  
mon dernier album:  
**LE ROYAUME DES EAUX NOIRES**  
En vente dans toutes les librairies

CHANG ACCÉLÈRE ENCORE L'ALLURE...



PLUS VITE !  
PLUS VITE !

HÉLAS ! CORENTIN, KIM ET SONG ABOR-  
DENT UN SENTIER DE MONTAGNE...



CE SONT  
EUX !  
IMPOSSIBLE  
D'ALLER PLUS  
VITE !

KIM ! SONG !  
LA BAS ! DE LA  
POUSSIÈRE !

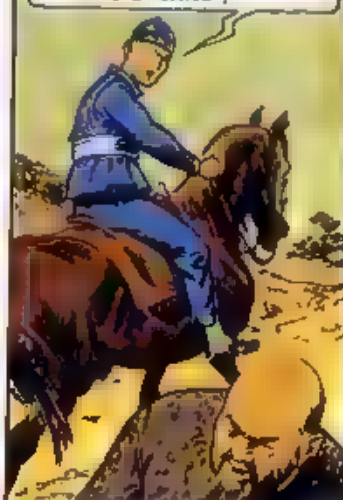
À MOINS DE NOUS DEBAR-  
RASSER DE CETTE OUTRE !



ET, SANS MÉNAGEMENT, SONG  
JETTE L'EMPEREUR SUR LE SOL...



JE DEVRAIS TE TUER IMPITOYA-  
BLEMENT... MAIS JE NE SOUTIE-  
RAI PAS MES MAINS DU SANG  
D'UN COUARD !



SONG !  
REGARDE !

DES  
MONGOLS !

SAUVES !  
MON DIEU !



DANS LA PLAINE, EN EFFET, UNE FORTE  
TROUPE DE MONGOLS AVANCE À LEUR REN-  
CONTRE



À LA VUE DES TROIS AMIS, LE CHEF SE  
DÉTACHE AU GALOP...

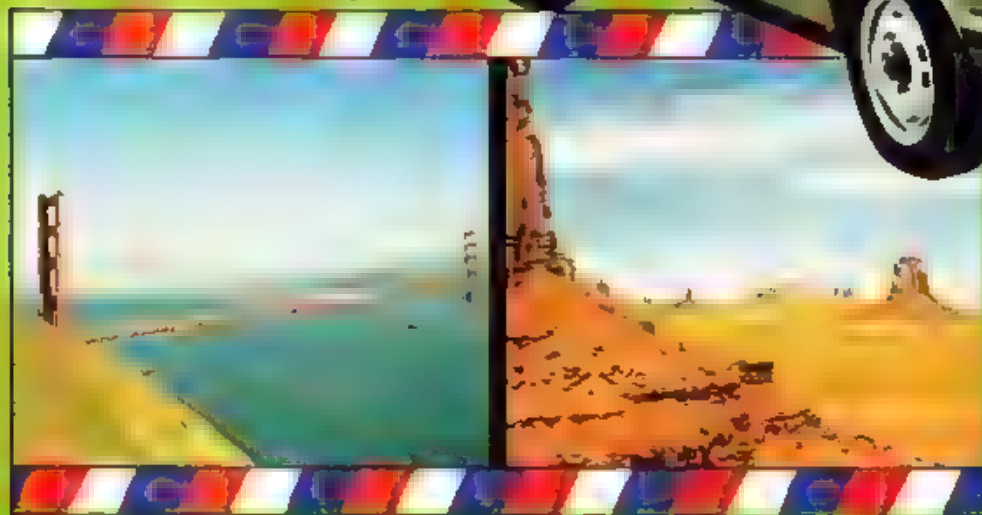
A SUIVRE



LA SEMAINE PROCHAINE:  
NOTRE GRAND CONCOURS !

Visez juste et gagnez  
plus de

**3.000.000** F  
de prix



**1 FIAT 128**  
CONFORT-LUXE  
avec radio-stereo  
DES VACANCES  
POUR 5  
EN CALIFORNIE  
avec



Et 9 TV couleur **SBR**, Outillage **AEG**, 10 Suzuki **AC 50**,  
10 chaînes HiFi **SBR**, jeux électriques, radio-cassettes,  
montres à quartz, vélos de course, appareils photo, jumelles,  
une avalanche de jouets... **En tout 640 gagnants !**

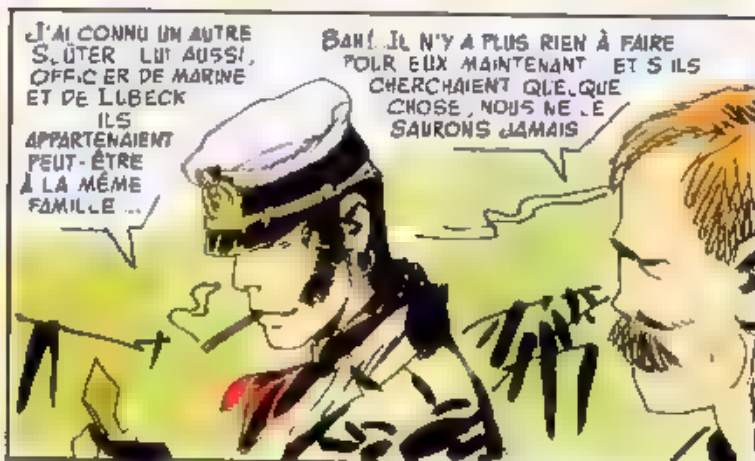
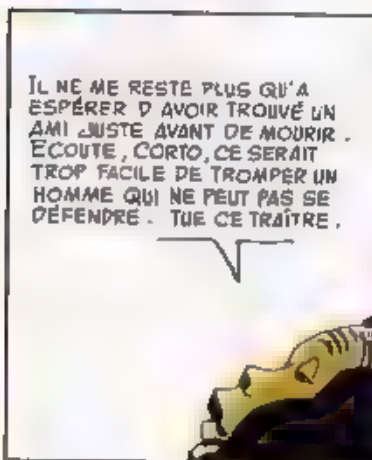
**MARDI PROCHAIN**  
réservez votre  
**JOURNAL TINTIN**  
n° 2  
chez votre  
libraire!



# CORTO MALTESE

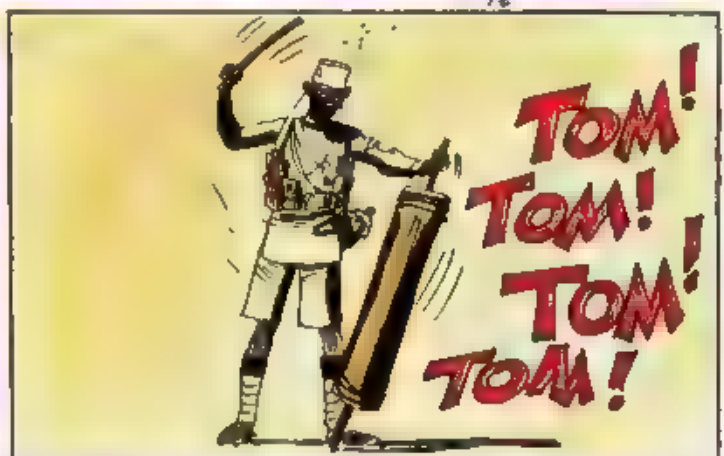
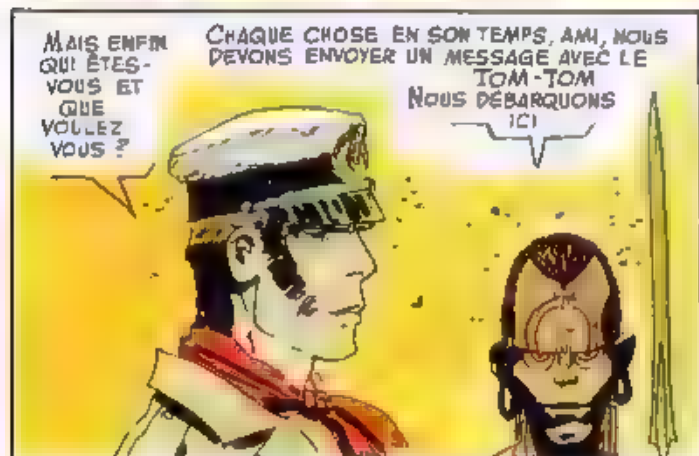
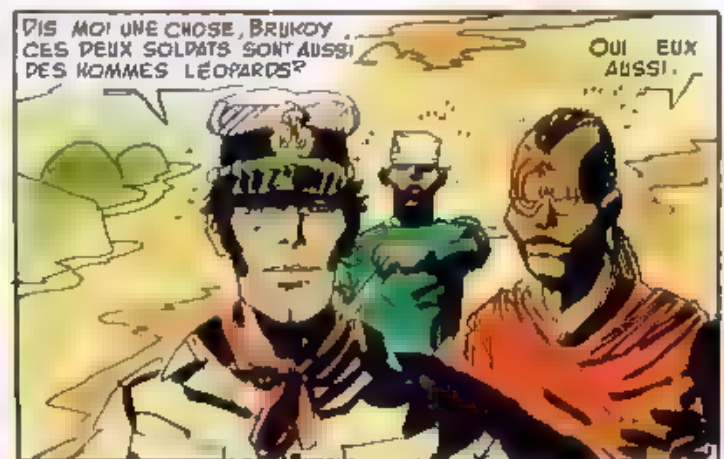
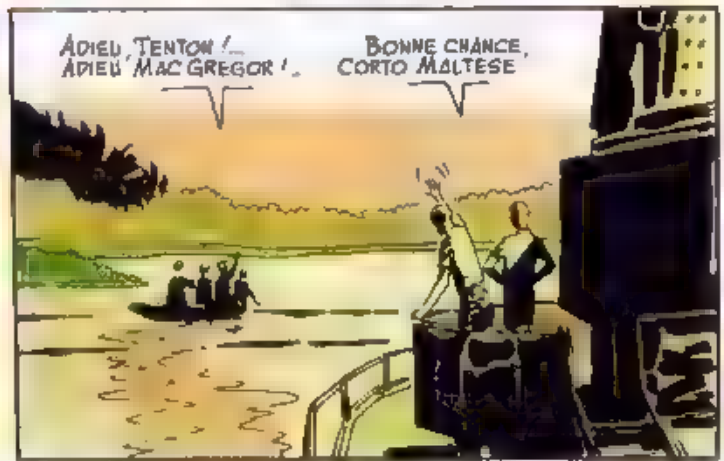
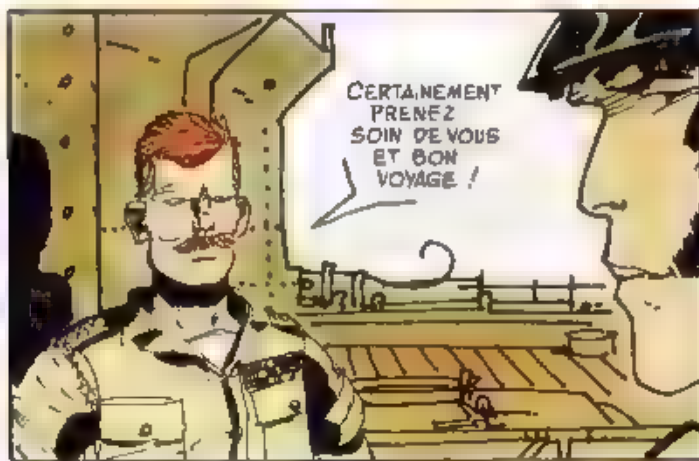


HUGO PRATT

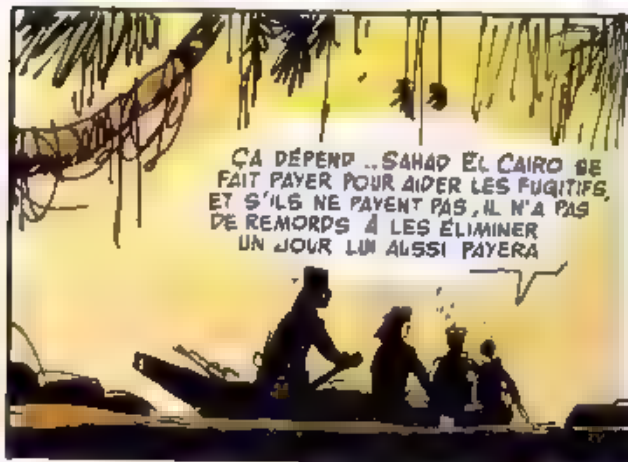
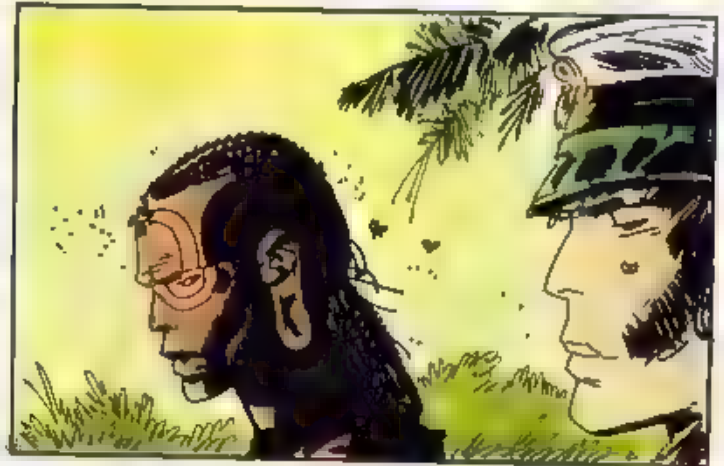
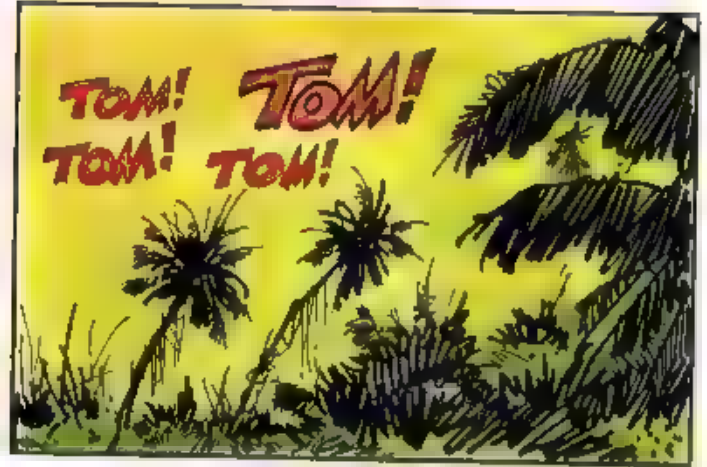




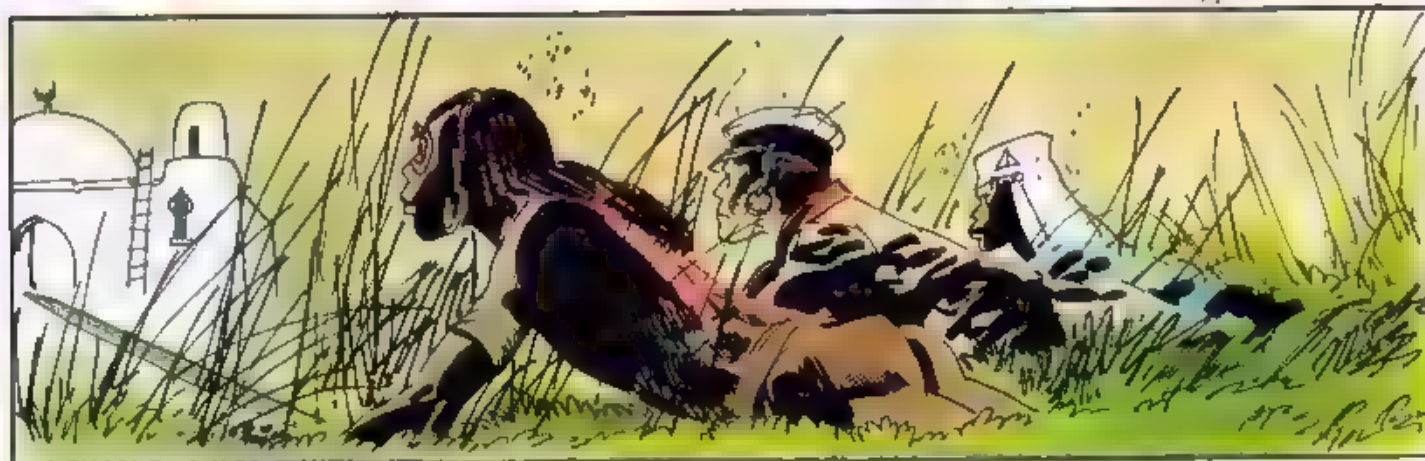
# LEOPARDI



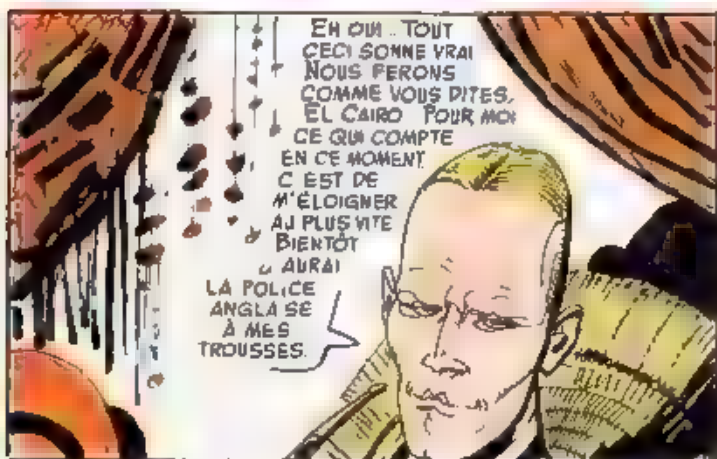
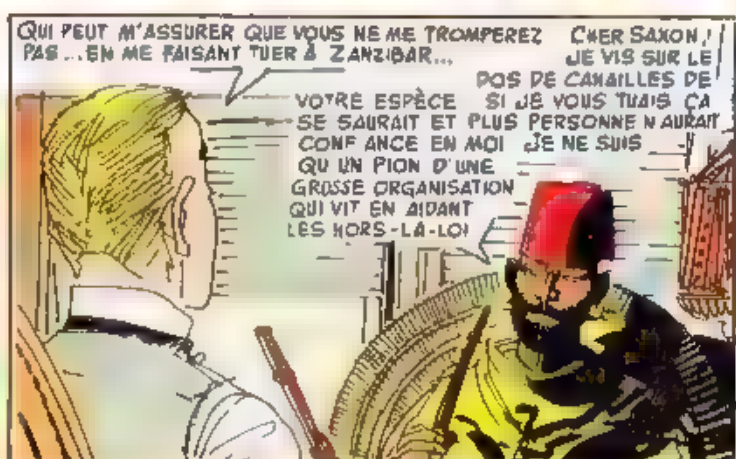
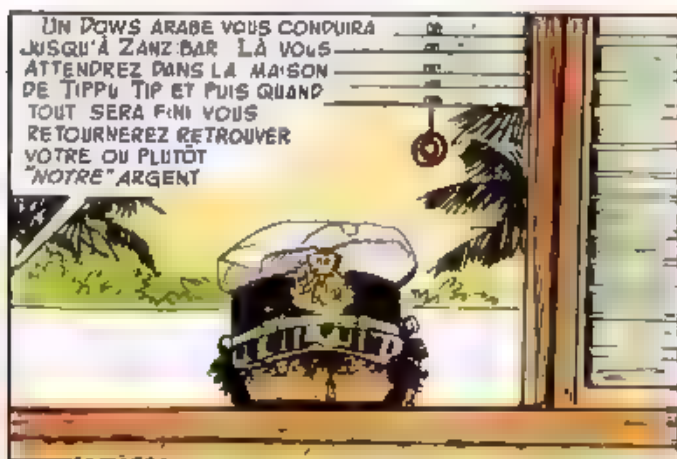
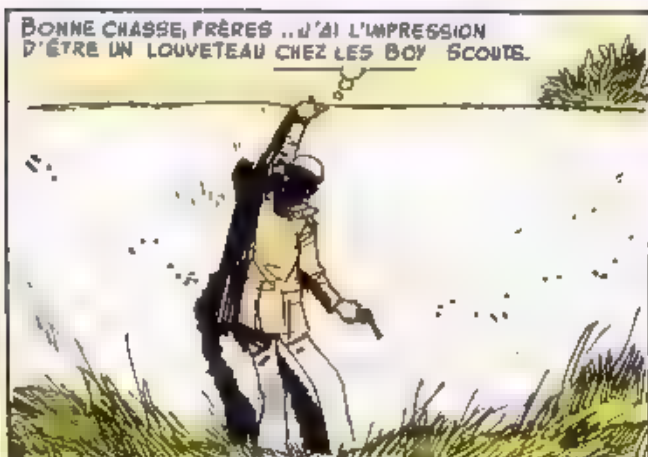




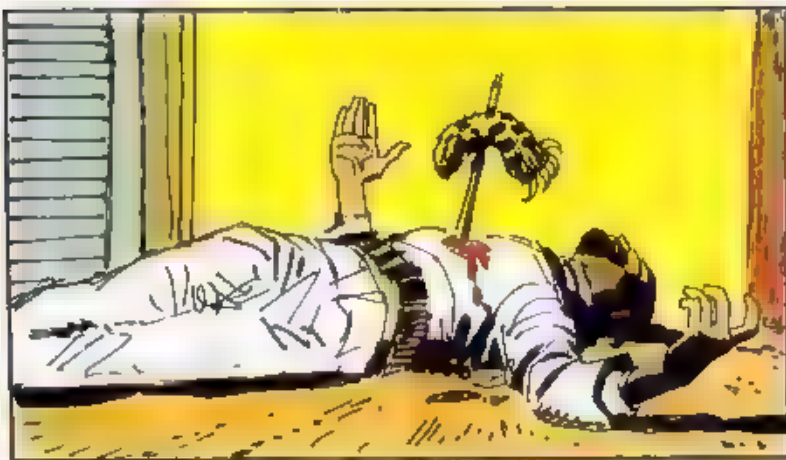
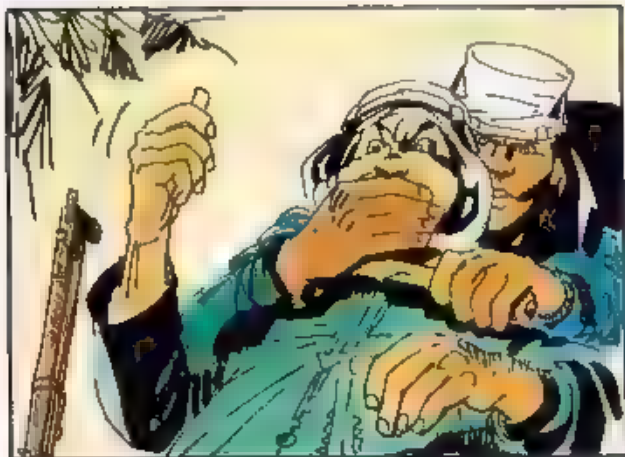




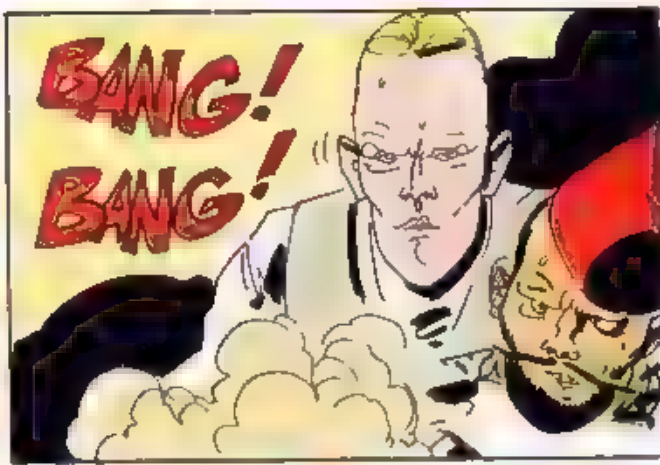




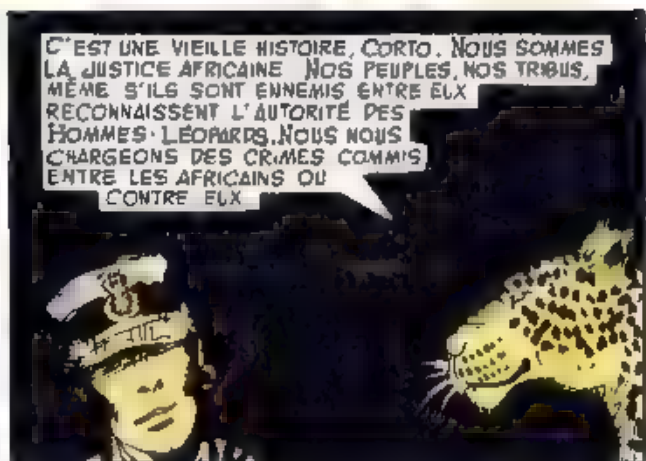




PARCE QUE VOUS AVEZ TUÉ VOTRE CAPITAINE LOTHAR SJTER ET LE CAPORAL AFRICAIN MUNGO DE L'ARMÉE ALLEMANDE DE LETTOW VORBECK ET PUIS PARCE QUE VOUS ÊTES UN ÊTRE MÉPRISABLE









# AVEZ-VOUS DES LETTRES ?



## OLIVIER RAMEAU: 11 sur 10.

Je suis Portugais, j'ai 15 ans et parmi d'autres choses, j'aime beaucoup la bande dessinée. J'admire beaucoup Olivier Rameau et son monde merveilleux et c'est un de mes héros préférés.

Les planches, très riches en imagination, sont très belles avec un graphisme exceptionnel et une intrigue vraiment extraordinaire et originale. Olivier Rameau est une borne ineffaçable dans l'histoire de la bande dessinée.

Mes autres préférés sont: Tardi, Crepax, Hugo Pratt, Breccia, Hermann, Greg, Goscinny, Uderzo, Hergé, Drulllet, Dany, Auclair, Mezières, E.P. Jacobs, W. Vance, Cosey, Derib, Godard, Gir, Charlier, Morris, Sempé, Pichard, Buzzelli, Copi, Quino, Schutz, Fred, Bilal, Hogarth et Foster.

Rodrigo J.F. Sendas

Macédo de Cavaleiros, Portugal

**Merci de tes éloges en général pour le journal, et en particulier pour Olivier Rameau. Tu souhaites un autographe de Dany: écris-lui et nous transmettrons.**

## Bravo Auclair!

Tu possèdes des as de la B.D. tels que Auclair, Derib (B. Longway, ses d.x aventures sont des chefs-d'œuvre, car il parvient à faire vibrer une corde sensible que tout être humain normalement constitué possède), Hermann (Comanche et B. Prince sont tant par le graphisme que par les histoires deux des B.D. les mieux réussies), W. Vance (B. Brazil, dans Sarabande à Sacramento est une B.D. excellente, mais actuellement on dirait que Vance tend vers un dessin beaucoup trop stylisé, pas assez naturel), Cuvelier, Dupa, Cosey, Dany (très forts dans leur genre respectif. Mention spéciale pour Dany: son "Histoire sans héros" est inégalable). Bedu (excellent avec Beany et ses copains,

qui me rappelle un peu Pogo de W. Kelly), Comès (l'ombre du corbeau, merveilleux et sortant de l'ordinaire; graphisme excellent, ce n'est pas du favoritisme même si j'habite la même région que lui), Pratt (un génie du jeu d'ombre en quelques traits) et Tibet (sans commentaire). J'en oublie peut-être. Je ne suis pas déçu même si des B.D. ne me plaisent pas (il en faut pour tous les goûts) et je prends toujours plaisir à lire ton journal.

J.H. Lemin  
Stembert

Nous transmettons une copie de votre lettre à Claude Auclair qui, nous l'espérons, pourra vous répondre personnellement. Et merci de votre sympathie à l'égard de notre journal...

## Le journal idéal

Les deux seuls comiques + valables dans Tintin sont Ritill et Robin Dubois. Une mention spéciale va à Dany pour sa pureté et la gentillesse de son style. Parlons des réalistes et d'abord le plus grand: Hermann. Mon engouement pour Tintin est né lorsque j'ai découvert Bernard Prince, et renforcé avec Red Dust (Pourquoi Comanche? Cette petite bonne femme bien sympathique est loin d'avoir le premier rôle).

Toute une série de dessinateurs bourrés de talent a alors fait son apparition dans Tintin. Je ne saurais choisir entre Derib pour la beauté de ses dessins et l'extrême pureté de son texte, Hugo Pratt, le général, que ceux qui ne savent plus rêver condamnent, et Auclair, pas tant pour les dessins que pour l'ingénierie de ses textes.

Le journal idéal de B.D. pour moi, serait un journal dont feraient partie les 4 précités plus d'autres héros, marquant quant à leur originalité tel Comès ou Cosey ou par l'intérêt de leurs histoires: Bruno Brazil, les Casseurs, Jugurtha, Ric Hochet, Michael Logan, etc..

J'ai été enchantée de pouvoir donner mon avis et j'espère (utopiquement!!) qu'il aura une influence quelconque sur l'avenir de ton journal.

C. Stevens  
1150 Bruxelles

**Mais non, ce n'est pas utopique! Le courrier et le referendum existent précisément pour nous permettre de "tâter" l'opinion des lecteurs, et éventuellement rectifier le tir...**

## A. Mahieu, Louvain

Le referendum, répétons-le, n'est pas le seul critère qui entre en ligne de compte pour la sélection des auteurs. Merci de ranger Hugo Pratt parmi les grands de la B.D.: Hergé, Franquin, Jacobs, etc... Nous retrouverons Pratt dans un nouvel épisode des "Scorpions".

## Petites bêtises, s'abstenir!

Au sujet d'articles inintéressants, j'ai sous les yeux une documentation sur un petit monstre à la face rougeâtre et au poil hirsute, qui est autrement connu sous le nom de "Ouakari rubicond". Quand je l'ai aperçu siégeant au centre du journal, j'ai sauté en l'air!

Une autre fois, si ma mémoire est bonne, c'était une espèce de plante vivante et glissante qui avait au centre un œil globuleux vous fixant avec attendrissement! Je ne contesterais pas la présence, pour moi néanmoins inutile, de ce genre de "trucs", cependant je demanderais quand même qui s'intéresse à cette sorte de "bêtises"?

Je vais à présent te parler de mes "chouchou" qui sont à vrai dire plus nombreux. D'abord, Comanche et Bernard Prince. Rien à redire, c'est parfait. Le dessin est recherché et finolé Bravo!

C'est aussi le cas, d'ailleurs, de Jugurtha. Il y a dans cette B.D. de véritables petits tableaux. Les histoires authentiques apprennent certaines choses peut-être in-





# AVEZ-VOUS DES LETTRES?

Suite

connues. Pour moi, c'est pas mal et fort intéressant.

J'oubliais Buddy Longway, qui est, lui aussi, fort bien dessiné. Seulement, il me semble que l'histoire qu'il y a maintenant: "L'origami" est moins passionnante que les précédentes.

Quant aux gags, pour moi c'est toujours aussi bien: Cubitus est toujours aussi sympathique; Modeste et Pompon, toujours aussi marrant, mais Félix devient un peu casse-pieds à l'excès; Robin Du-

bois, vraiment là, je me tords et la tribu terrible c'est pareil ..

Dominique Gigot - 16 ans  
1170 Bruxelles

Nous avons transmis ta critique des posters Maxi-Zoo à notre "ouakari rubicond" famillier! Il nous a jeté un coup d'œil globuleux si triste, si attendrissant que, du coup, nous en sommes devenus plus rouges que lui! Plaisanterie à part, nous varierons au maximum à l'avenir nos posters centraux: héros B.D., études et esquisses de dessinateurs, etc..

## En deux mots

Claude Maron, 7000 Mons.

Excusez-nous (la place nous est comblée) de ne pas avoir publié le "hit-parade" personnel que vous nous avez envoyé! Retenons (avec quel plaisir!) une série d'appréciations très favorables! Nous ne citerons que les "parfaits": Robin Dubois, Olivier Rameau, Chick Bill, Buddy Longway, Ric Hochet, Clifton, Chevalier Ardent, Simon du Fleuve.. mais vous ajoutez "bravo même pour ceux que j'ai oubliés"! En ce qui concerne la lettre envoyée à Dany, nous vous suggérons de récidiver en passant cette fois par l'intermédiaire du journal. Pour les photos du film "La guerre des étoiles", nous vous conseillons de vous adresser à la firme distributrice: Fox films, chaussée d'Haecht 67, Bruxelles.

Armand Chigny, 1800 Vilvorde

Nous notons avec joie ton appréciation sur le journal en nette remontée! Grand merci de ton referendum dont nous ne retiendrons (comme plus haut) que les têtes de listes: Histoire authentique, Taka Takala, Corentin, Alix, Cubitus, Domino (excellent génial), Robin Dubois, Ric Hochet (super-génial), Section R, Chevalier Ardent, Comanche, Clifton, Chick Bill, O. Rameau, Thorval, Les Casseurs, Lefranc et Brazil

Armand, 10 ans.

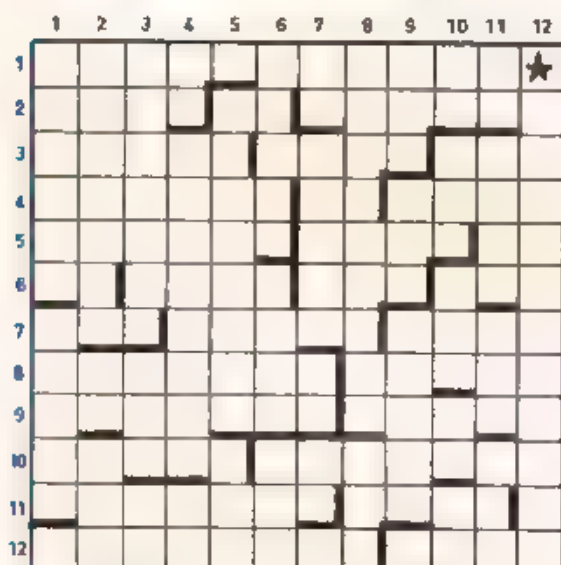
Merci de ta gentille carte. N'oublie pas de participer au grand concours "Tintin" qui démarre dans le n° 2 du 10 janvier 1978 ..

A bientôt...

TINTIN

## Les MOTS CROISES

de Claude DELSAINTY



### Horizontalement:

1. Se moque de certaine magie.  
2. Fait souvent partie d'un chapelet.  
Question d'égare - Chanta les notes.  
3. La clé de Gabriel - N'est pas nécessairement symbole de féminin.  
Direction pour le marin. 4. Se sépare du bon grain - De minuit à midi - Aventure préméditée. 5. Occupe la nef - Le jour à son déclin - Dette. 6. Fin de vie - Capitale scandinave - Péché de nos ancêtres. Bon à brûler. 7. Acide RiboNucléique - Réduisit le volume - Compagnon de Corto. 8. Pas poids plume - La pompe du fellah. 9. Vade retro - Fait un clin d'œil. 10. Partie de Nouvelle-Guinée - Est toujours victime d'inventions. 11. Permet de couvrir - Rivière africaine - Voyelle. 12. Possède un ranch - Enveloppe

### Verticalement:

1. Pantoufard - Roule sur Fulgura - Consonne. 2. Vlt à Réverose. Il est brillant - Cours en Espagne. 3. Un commissaire qui a l'air un peu cloche - Canton - Un petit centimètre. 4. Le bout du lit - Il en faut pour faire de la bande dessinée - Soupir. 5. Point - Se lance - Refus catégorique. 6. Espace de temps - Le fait de l'audacieux - Va avec Mac. 7. Vieilles habitudes - Sur le chemin de Corto Maltese - Pronom - Conjonction - Outil phonétique. 8. Se promène dans l'ancien maître de New York - Chose promise. 9. Cri d'arène - R're conjugué - Partagée par un parallèle - Consonne. 10. Porte bouteilles - Porte voyageurs - Pas doux - Abréviation - Artifice. 11. Ouvre tous les rêves - Vient parfois à point - Mis à l'endroit - Heure sacrée outre-Manche. 12. Il crée et distrait

SOLUTION DANS CE NUMERO.

## PETITES ANNONCES

Dominique Gigot - 16 ans, 26, rue du Liriot, 1170 Bruxelles. - Aimerais faire partie d'un club ou d'une assemblée qui discuterait de sujets concernant le cinéma, les films, les acteurs, etc...

Deux garçons de 15 ans n'ayant jamais connu de vie familiale, cherchent pour les week-ends et congés scolaires une famille d'accueil. Qui voudra bien leur écrire? I.M.P. "Le Baucory", 101, rue Bois Priou, 6110 Montignies-le-Tilleul (Tél. 071/51.70.42).



# TINTIN

Dans cette rubrique, nous répondrons désormais aux questions que voudront bien nous poser nos lecteurs sur les sujets les plus divers



## LE HOVERCRAFT ET SA JUPE.

Jacques Bellens (Bruxelles): "Comment le hovercraft peut-il se déplacer indifféremment sur l'eau, sur le sable ou même sur le tarmac du hoverport?"

Laisse tomber une feuille de papier. Elle ne choisit pas véritablement telle une pierre, mais décrit des boucles et, souvent atterrit sur le plancher en glissant. C'est que, à ce moment-là, une couche d'air reste un moment emprisonnée entre le papier et le sol. C'est ce qu'on appelle un coussin d'air. Dans le hovercraft (nom anglais pour désigner ce que l'on nomme en français un aéroglisseur), on utilise un principe analogue. L'engin comporte des aspirateurs géants qui projettent de l'air de haut en bas, donc sous l'appareil, et celui-ci tend à se soulever. Le problème est d'assurer un coussin d'air suffisant pour permettre à l'engin de se déplacer, de passer au-dessus d'un cailloux d'un mètre de haut sans heurter et surtout d'affronter les vagues. Pour ce faire, on peut évidemment faire tourner les aspirateurs aussi vite que possible. On risque cependant de dépenser tellement d'énergie (de carburant) que l'appareil deviendrait trop coûteux. On a résolu ce problème à l'aide d'une jupe qui entoure le bas du véhicule et qui emprisonne l'air au-dessous de lui, si bien qu'il peut se soulever davantage moyennant une consommation moindre d'énergie.

## TÉLÉ À TIROIRS

Armand Salvage (Dinant): "J'ai attendu trois semaines avant de voir revenir mon téléviseur du service de réparation. Est-ce qu'on ne pourrait inventer un système permettant de réparer plus rapidement les appareils?"

On fait maintenant des téléviseurs couleurs tout circuit intégré. Un circuit intégré est une plaque groupant sur une minuscule surface l'équivalent de centaines de transistors, résistances, capacités, etc. Ce sont ces plaques qui ont permis la réalisation des calculatrices de poche. Ces téléviseurs seront eux aussi plus compacts et les pannes moins fréquentes. En outre pour dépanner l'appareil, le réparateur n'aura simplement qu'à retirer en la glissant la plaque défectueuse et à en glisser une neuve...

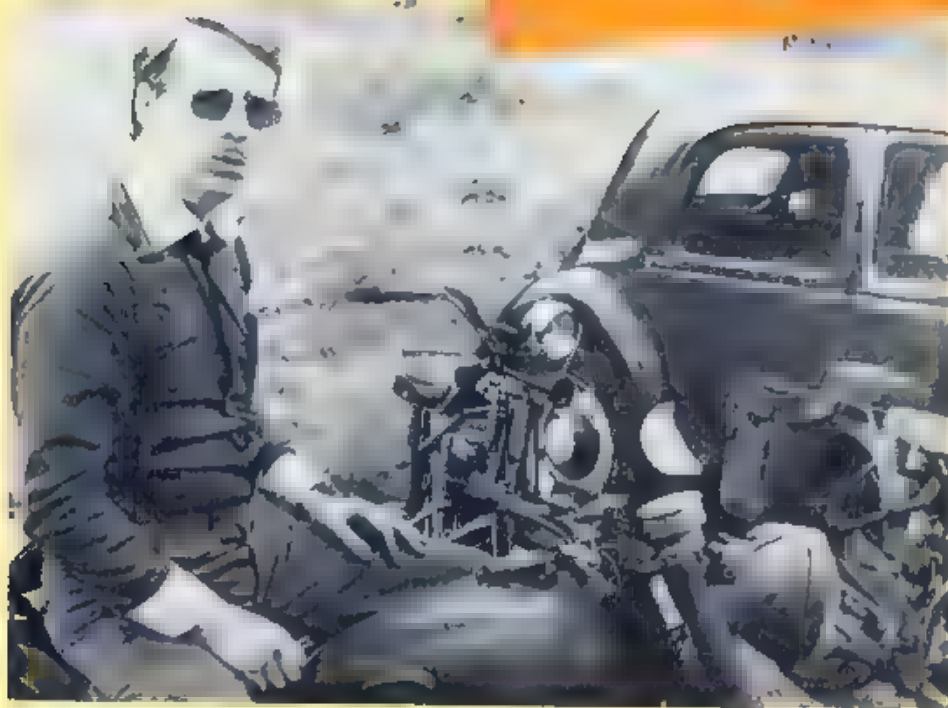
## TAPER A LA MACHINE SUR UN ECRAN DE TELE...

Roland Merlot (Huy): "Pourra-t-on un jour fabriquer un livre ou un journal entièrement automatiquement?"

En tout cas, l'imprimerie s'automatise. Dans un journal d'Amsterdam, le reporter n'écrit plus ses articles sur du papier. Ce qu'il tape apparaît sur un écran de TV. Une touche correctrice permet l'insertion (ou la suppression) de lettres, mots ou phrases qui sont glissés automatiquement dans les lignes à indications typographiques. Il est envoyé à un ordinateur qui le "justifie", comme on dit en termes de métier, qui le découpe en lignes telles qu'elles figureront sur le futur texte imprimé. Le metteur en page effectue sa mise en page en utilisant ces enregistrements. Sa page apparaît elle aussi sur l'écran d'un téléviseur. Tout est finalement soumis à une photocomposeuse, un appareil qui assemble, compose les textes à partir non de véritables caractères d'imprimerie, mais de leur représentation sous forme de mini-photos réunies constituant une grande photo des moyens normaux, on tirera ce que l'on appelle un cliché, un morceau de cylindre métallique portant en relief la page à imprimer. Il sera placé sur le cylindre d'une rotative et servira à imprimer après encrage.



# HOBBY, HOBBY, quand tu nous tiens! Aujourd'hui



Dupa, un passionné des motos "ancêtres"...

## DUPA

### La passion des Ancêtres à deux-roues

Tous les goûts sont dans la nature. Certains collectionnent les timbres, d'autres les papillons. Celui-ci consacre ses moments de loisirs à rassembler des emballages de camembert et celui-là sera fier de ses bagues de cigares. Notre ami Dupa, le "père" de Cubitus, n'a évidemment pas opté pour la facilité: il collectionne les vieilles motocyclettes!

#### D'abord la miniature...

Alors que la plupart des jeunes, à l'approche des 20 ans, se débarrassent de leurs jouets en les montant au grenier ou en les offrant à un petit neveu, Dupa suit l'itinéraire inverse. C'est à 18 ans qu'il découvrirait les petits modèles à quatre roues et qu'il en devenait "mordu"! Evidemment pas pour jouer entre les pieds de la table ou sur les lignes du tapis de laine, en lançant des "Vroaaar" retentissants. Non! Il avait tout simplement été séduit par la précision de certains modèles et, disons-le, de la poésie qui se dégageait de ces mini-voitures d'hier.

Bien rangées dans d'originales vitrines éclairées, les détails parfaitement en valeur, l'écurie de ce collectionneur est aujourd'hui composée de plus de 600 modèles de classe. Ici, pas de plastique. Les plus belles? Peut-être quelques automobiles des années 30.

#### La solution de la sagesse

Pour chaque nouvelle acquisition, c'était la recherche: la fiche



Le collectionneur présente quelques-unes de ses pièces



La Whizzer, un curieux vélomoteur  
made in USA



Une amusante suspension avant...



technique du modèle représenté à dresser avec les caractéristiques précises, etc... Ce travail passionnant allait faire naître chez notre ami une envie de plus en plus difficile à réfréner: celle de posséder la véritable automobile, et non plus sa toute petite reproduction! Mais, évidemment, ce n'était qu'un rêve car les problèmes financiers se posèrent dès les premiers instants. Jugez-en en écoutant Dupa: "Les plus beaux modèles sont sans doute ceux d'avant 1920. Ce sont aussi ceux qui sont hors de prix pour le commun des mortels. Se rabattre alors sur les voitures de 1920 à 1930?.. En bon état, elles sont, elles aussi, l'objet d'une surenchère très importante... Délaibrées, elles doivent être acquises par un excellent mécanicien. Car, ne l'oublions pas, le passionnant, c'est de faire rouler un "Ancêtre"! Comme je n'avais pas beaucoup d'argent... comme je ne suis pas un génie de la mécanique.. je compris bien vite que mon rêve resterait encore longtemps... un rêve!" C'est alors que Dupa songea aux "deux-roues". Et pourquoi pas? Fantastique aussi, les vieilles motos! Cette fois, le dessinateur allait foncer!

### La collection de motos

A ce jour, Dupa a déjà 7 motos. Les mauvaises langues trouveront que ce n'est pas grand-chose et qu'il n'y a pas là de quoi pavoiser. Nous leur répondrons que l'ami Dupa ne pavoise pas! Et d'un.. Ensuite que remettre en état de marche six machines très différentes les unes des autres, en étant parfois contraint de bricoler des pièces qui ne se trouvent plus dans le commerce, cela vaut bien un coup de chapeau! Nous disons 6 et non 7, car la septième moto — la dernière venue — est encore sur le banc... c'est-à-dire à la remise en état de marche! Qu'y a-t-il donc dans cette collection? La première est un AJS 500 de moto-cross qu'un ancien coureur belge qui avait arrêté la compétition en 1951 donna à Dupa. La 2ème, une Peugeot 1955, fut découverte chez un "casseur". Il y a encore une Saroléa 175cc de 1933, une Whizzer qui est un curieux vélo-moteur made in USA sans boîte de vitesses, une Ready 1938, une Saroléa 1949 et une FN 1951, ces deux dernières étant des anciennes machines de l'armée

### Le boulot dans l'atelier

Posséder, n'est pas le but de Dupa. Ses motos, il les aime parce qu'il leur a rendu en quelque sorte la vie 4 à 5 h par semaine, souvent le



Après la remise en état, le galop d'essai...

Dupa est heureux... Cela pétarade sans bavure...



La traction avant

dimanche entier, il y travaille avec ferveur. Enlever la rouille, remettre le moteur en état de marche, retrouver les couleurs exactes de l'époque.. et enfin, effectuer un tour dans la campagne voisine sur cet engin revigoré! Dupa nous a confié que pour lui, les journées sont toujours trop courtes. Il y a le dessin, bien sûr, mais aussi les motos qui lui procurent beaucoup de joie!

### La grande découverte

Une autre grande satisfaction pour Dupa: au cours de ses investigations dans les garages, cimetières de voitures et autres endroits susceptibles d'abriter une vieille moto, notre dessinateur découvrit un beau matin, pas trop chère, en bon état, une Citroën traction avant, 1951. Au compteur, 168 000 km. Coup de foudre..

L'affaire était conclue.. Dupa devenait propriétaire d'un modèle digne des meilleures collections! Avec un flair de Sherlock Holmes, il découvrait dans un autre coin de notre pays un vieux garagiste, concessionnaire de la marque française, qui fermait sa boutique, désirant profiter d'une retraite bien méritée. Dupa lui rachetait pour presque rien — au prix de la ferraille — deux camions de pièces détachées et d'accessoires divers pour modèle "traction"!

Membre de l'Historical Vehicle Club of Belgium et du Club des anciennes Citroën belges, le sympathique Dupa est un homme heureux... mais rêve déjà d'une nouvelle acquisition. Laquelle?.. il ne veut rien nous dire Superstition ou prudence?

De toute manière, nous ne manquerons pas de vous tenir au courant!

(texte et photos d'Yves Duval)



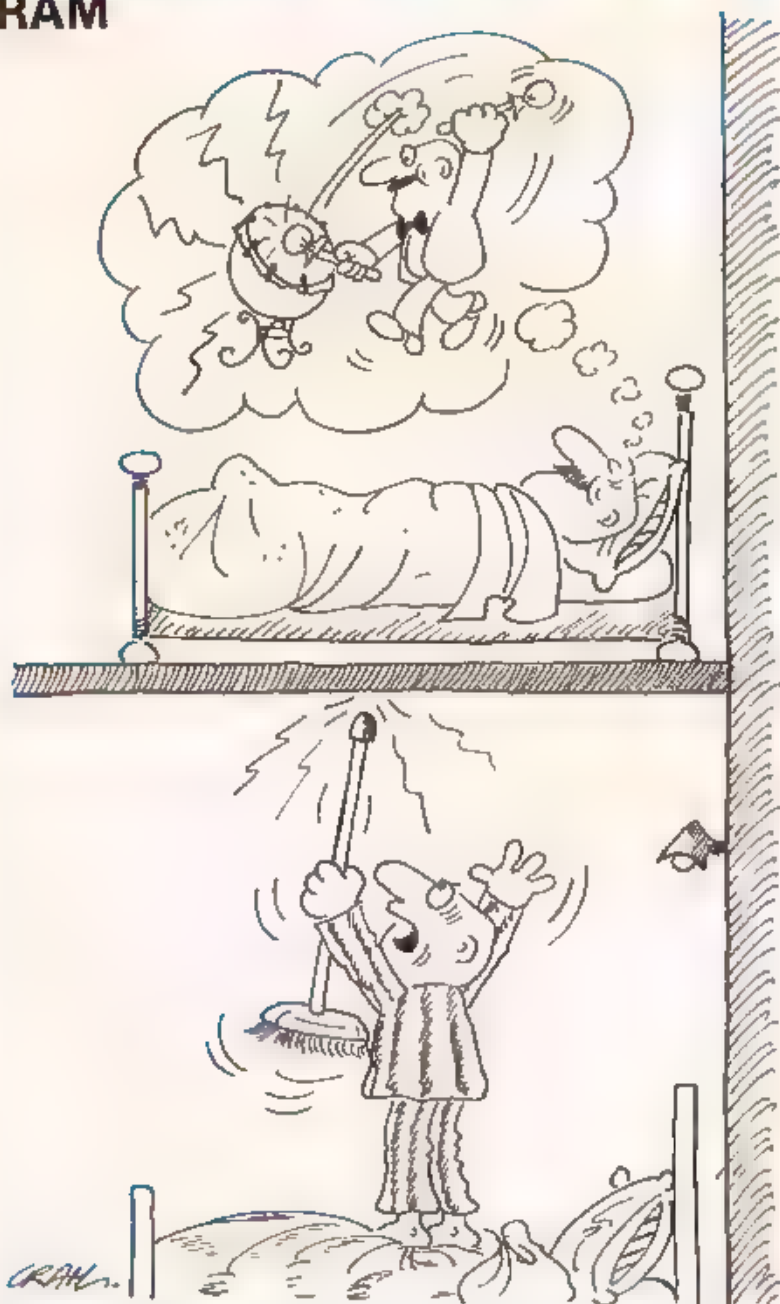
où Dany et Hermann prennent leur promotion très au sérieux!



Bob De Moor et Gerl ne sont pas sur la même longueur d'onde!

# LOBÉDÉ 77

## CRAM



Les 19 et 20 novembre derniers, se déroulait à Longwy en France (près d'Arion) LOBEDE 77.

Comme son nom l'indique (Longwy Bande Dessinée), il s'agissait d'un salon de la Bande Dessinée comportant diverses expositions, dont une axée sur la B.D. et le Cinéma.

Il y avait également une exposition de planches originales, des projections de films d'animation et, bien entendu, la présence de nombreux dessinateurs: Attanasio, Beautemps, Dany, Bob De Moor, Frisano, Gen-Glo, Gerl, Hermann, Lacroix, Maric, Pesch, Tillieux, Walthery...

Cette manifestation très sympathique a lieu tous les deux ans et est organisée par Daniel Fourier de la Maison des Jeunes et de la Culture de Longwy.

Rendez-vous à LOBEDE 79!

### SOLUTION DES MOTS CROISÉS

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	R	O	B	E	D	E	S	O	I	S	*	
2	I	L	O	T	D	U	S	O	L	F	I	A
3	F	I	U	M	E	R	O	B	E	C	A	P
4	I	V	R	A	I	E	A	M	R	A	I	D
5	F	I	D	E	L	E	S	O	R	D	U	
6	L	E	D	S	L	O	I	R	E	S	E	C
7	A	R	N	T	A	S	S	A	C	U	S	H
8	L	O	U	R	D	E	S	N	O	R	I	A
9	A	R	R	I	E	R	E	F	E	R	N	S
10	I	R	I	A	N	M	O	D	E	S	T	E
11	N	I	C	H	O	I	A	U	E	L	E	A
12	C	O	M	A	N	C	H	E	P	E	A	U



# honoré de balzac

## SA VIE

Honoré de Balzac naquit à Tours en 1799.

Il fut d'abord clerc d'avoué, ensuite clerc de notaire avant de se consacrer entièrement à sa vocation littéraire.

Il travaillait à son œuvre près de quatorze heures par jour, ne dormant que de 7 h. du soir à 1 h. du matin. Pour se tenir éveillé, Balzac buvait ou mâchait sans cesse du café.

Homme candide, il "vivait" avec ses personnages.

A la fin de sa vie, il épousa la comtesse Hanska, une Polonaise qu'il aimait depuis 16 ans et avec laquelle il échangea une admirable correspondance. Agé de 51 ans à peine, Honoré de Balzac s'éteignait en 1850 à Paris.

## SON ŒUVRE

Balzac commença par écrire des romans d'aventures, aujourd'hui totalement oubliés. Dès 1829, l'écrivain se lançait dans "La Comédie Humaine". Cette œuvre colossale — "La Comédie Humaine", nom qui ne fut trouvé qu'en 1841, alors qu'il y travaillait déjà depuis de nombreuses années — se compose de 97 ouvrages, romans ou nouvelles. Balzac les a subdivisés en "Scènes de la vie privée", "Scènes de la vie de province", "Scènes de la vie parisienne", "Études philosophiques", etc. Les romans les plus intéressants de ce géant de la littérature française sont: "Eugène Grandet", "Le Lys dans la vallée", "Le père Goriot", "La Cousine Bette", "Le Cousin Pons", "Les Chouans", "Le Médecin de campagne", "La Peau de chagrin", etc. On retrouve souvent les mêmes personnages créés par Balzac: le jeune arriviste Eugène de Rastignac, le financier Gobseck, le journaliste Lucien de Rubempré, le forçat évadé Vautrin, etc. Balzac a créé des "types" inoubliables. Grandet, l'avare; Birotteau, le grand négociant; Goriot, le père faible; Mme de Mortsauf, la femme héroïque, etc.



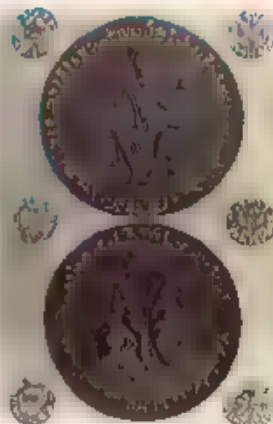
## JUGEMENT

Balzac a reconstitué les milieux familiers vrais. Avant lui, a dit Brunetière, il n'y avait pas de romans "costumés" ni "meublés" si l'on peut dire. La plupart sont des "enquêtes". Il faudrait presque dire des "recueils de documents". Balzac est arrivé dans son œuvre à ce prodigieux don de vie car, le premier, il a introduit dans le roman la question d'argent et la peinture des conditions. Balzac a écrit: "J'ai été pourvu d'une grande puissance d'observation". C'est en effet chez cet auteur un don de génie que cette faculté d'observation et de notation.

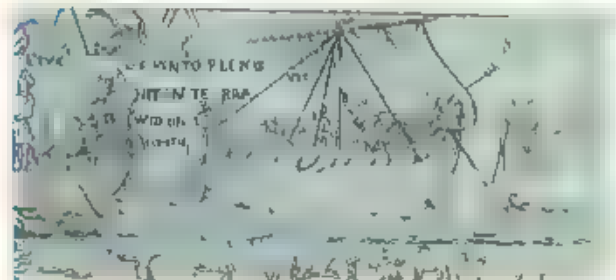
# guillaume le conquérant



Guillaume le Conquérant



Sceaux de Guillaume



Tapisserie de Bayeux représentant la conquête de l'Angleterre par Guillaume





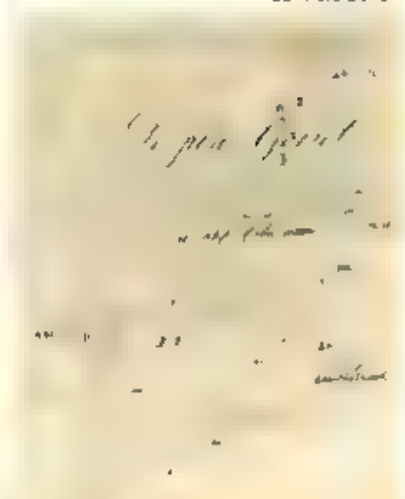
## honoré de balzac



Evelyn Hengke

Honoré de Balzac

1<sup>re</sup> page du manuscrit  
du "Père Goriot"



## guillaume le conquérant

### Carte d'identité

**Nom:** Guillaume 1<sup>er</sup>  
**Surnom:** le Conquérant  
**Famille:** Fils du duc de Normandie, dit Robert le Diable  
**Né** en 1027 (ou 1028) à Falaise (Normandie)  
**Titres:** duc de Normandie (1035-1087),  
 roi d'Angleterre (1066-1087)  
**Epoux:** de Mathilde de Flandre  
**Mort:** le 15 août 1087

### Duc de Normandie

Guillaume prend possession réelle de son duché en 1047 grâce à l'appui du roi de France, Henri 1<sup>er</sup>. Mais il entre en conflit avec ce dernier qui prend ombrage de sa puissance. Guillaume le bat en 1054 et 1058.

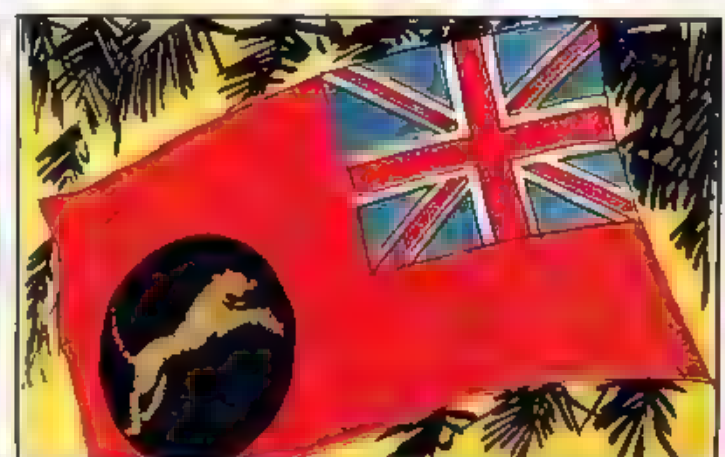
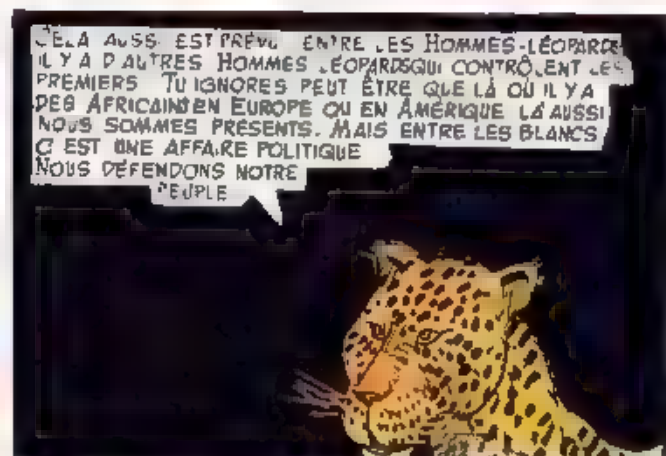
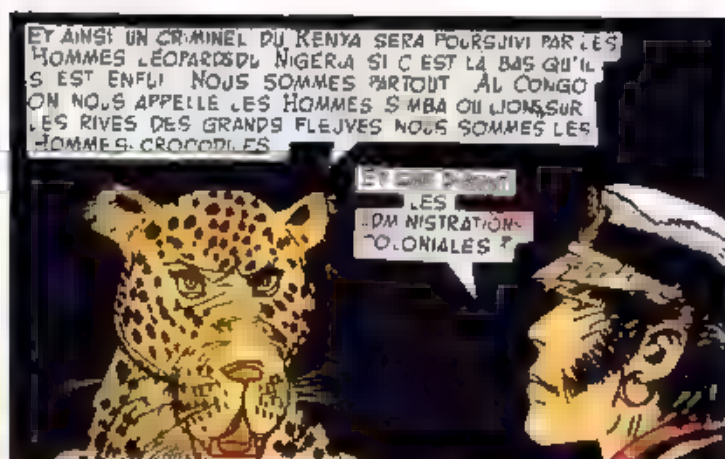
### Roi d'Angleterre

A la mort du roi d'Angleterre, Edouard le Confesseur (1066), Guillaume revendique le trône. Il traverse la Manche à la tête d'une puissante armée et écrase le 14 octobre 1066 les troupes d'Harold II (le nouveau roi d'Angleterre), près d'Hastings. Guillaume marche alors sur Londres et se fait couronner par l'archevêque de York. De 1067 à 1071, il soumet peu à peu le pays ainsi que sa propre famille qui était entrée en révolte contre lui. Il s'éteint en 1087 à Rouen, à la suite d'une blessure reçue lors du sac de Mantes. Son fils Guillaume le Roux lui succède en Angleterre. En Normandie, ce sera un autre fils, Robert Courleuse.

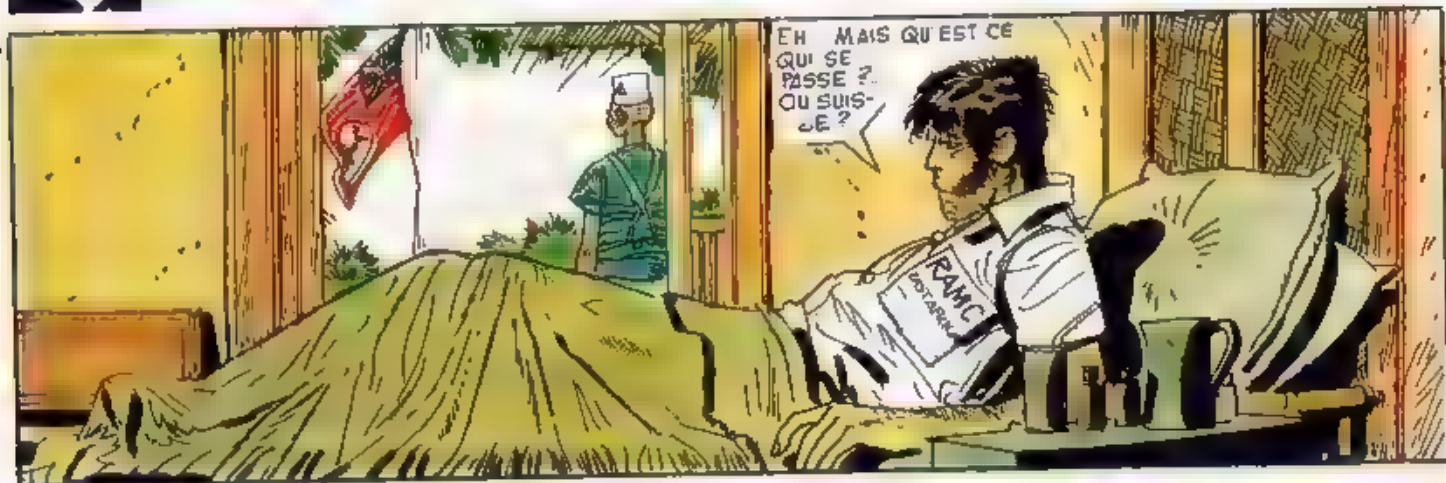
### Son œuvre

Grâce à sa puissante personnalité et ses talents guerriers, il sut établir une monarchie forte. Il fonda adroitement les institutions saxonnes et normandes. S'appuyant sur l'Eglise, il implanta le système féodal, déposséda les Saxons au profit des Normands. Le pays resta divisé en comtes, mais le vrai représentant du roi fut le "sheriff". Il fit le recensement des domaines de l'Angleterre afin de les mieux imposer ("Domesday book").





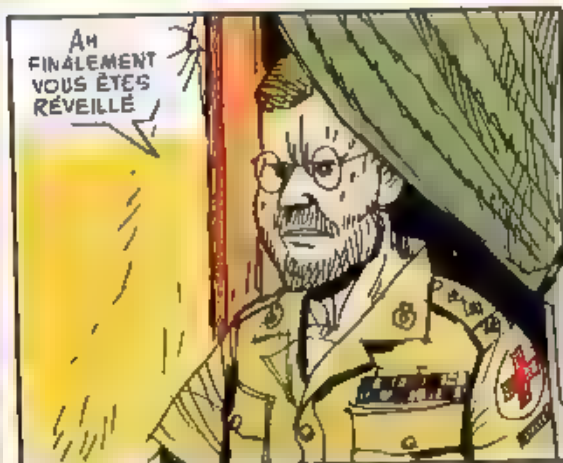




EH MAIS QU'EST CE  
QUI SE  
PASSE ?  
OU SUIS-  
JE ?



EH IL Y A  
QUELQU'UN ?



AH  
FINALEMENT  
VOUS ÊTES  
RÉVEILLÉ



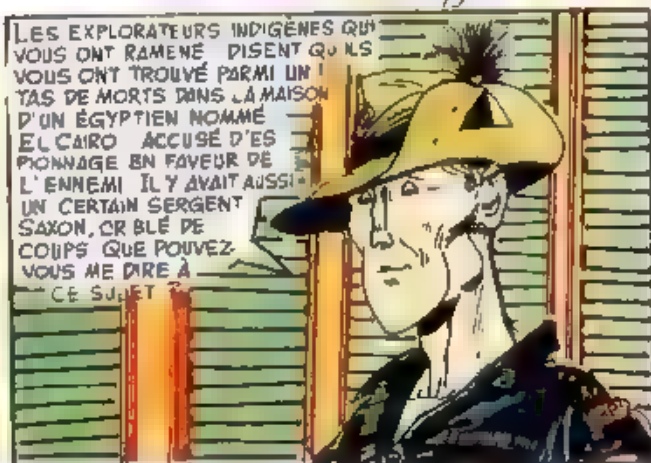
VOUS AVEZ ÉTÉ DANS LE COMA PENDANT  
UNE SEMAINE. C'EST UN MIRACLE  
QUE VOUS SOYEZ ENCORE VIVANT. DES  
EXPLORATEURS INDIGÈNES VOUS ONT  
EMMÈNÉ CI AVEC TROIS BALLES  
CALIBRE 38 DANS LE CORPS.  
HEUREUSEMENT ELLES N'ONT  
TOUCHÉ AUCUN ORGANE VITAL.  
UNE "CHANCE" UNIQUE  
IL Y A QUELQU'UN  
QUI DÉSIRE VOUS  
PARLER QUELQUES  
MINUTES SEULEMENT.  
LIEUTENANT !



JE SUIS LE  
LIEUTENANT  
MC NOTT DE  
LA POLICE  
MILITAIRE.  
POUVEZ-VOUS  
RÉPONDRE  
À MES  
QUESTIONS ?



LES EXPLORATEURS INDIGÈNES QUI  
VOUS ONT RAMENÉ DISENT QUE LES  
VOUS ONT TROUVÉ PARMI UN  
TAS DE MORTS DANS LA MAISON  
D'UN ÉGYPTIEN NOMMÉ  
EL CAIRO ACCUSÉ D'ÊTRE  
PIONNAGE EN FAVEUR DE  
L'ENNEMI. IL Y AVAIT AUSSI  
UN CERTAIN SERGENT  
SAXON, CRUÛLÉ DE  
COUPS. QUE POUVEZ-  
VOUS ME DIRE À  
CE SUJET ?







J'ÉTAIS ALLÉ DANS  
CETTE MAISON POUR  
TUEZ L'ASSASSIN  
D'UN OFFICIER DE  
MARINE ALLEMAND  
CET EL CAIRO N'AVAIT  
RIEN À VOIR DANS MES  
PROJETS

EH OUI ! JE COMPRENDS !  
JE PENSE QUE VOUS NE  
SEREZ PAS CONDAMNÉ  
POUR HOMICIDE CAR  
IL S'AGISSAIT  
D'ESPIONS  
ENNEMIS  
MAIS VOUS  
LE SEREZ  
PARCE QUE  
VOUS AVEZ AGI  
DE VOTRE INITIATIVE  
SANS TENIR COMPTE  
DE LA ROYAL  
AFRICAN POLICE



Parmi vos documents  
et vos objets  
personnels il y  
avait ce symbole  
des "HOMMES  
LÉOPARDS" ET IL Y A  
DEUX COUS UN  
EXPLORATEUR  
MASSAI



UN CERTAIN DAVE BRUKOY ALIAS BIG TOM TOM  
VOUS A LAISSÉ CE PAQUET QUE NOUS AVONS  
DU OUVRIER POUR  
DES RAISONS DE  
CENSURE



ALORS JE  
PEUX VOUS  
DEMANDER  
DE QUOI IL  
S'AGIT ?

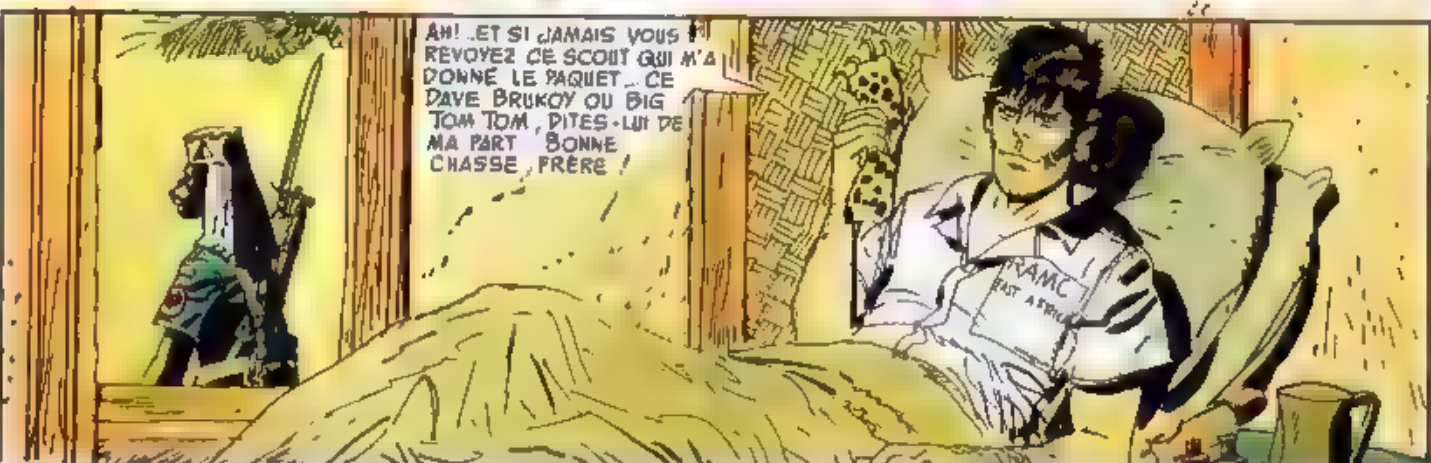
IL Y A UNE  
PATTE DE  
LÉOPARD !



ET UNE TELLE PATTE DE  
LÉOPARD N'A QU'UNE  
SIGNIFICATION LA  
CONDAMNATION À MORT  
POUR CELUI QUI LA  
REÇOIT VOUS FERIEZ  
BIEN DE PARTIR AU  
PLUS TÔT COMMANDANT  
CORTO MALTESE



JE VOUS REMERCIE  
LIEUTENANT HEUREUSEMENT  
QUE VOUS ÊTES LÀ POUR,  
ME TENIR AU COURANT



AH ! ET SI JAMAIS VOUS  
REVOYEZ CE SCOUT QUI M'A  
DONNÉ LE PAQUET... CE  
DAVE BRUKOY OU BIG  
TOM TOM, DITES-LUI DE  
MA PART BONNE  
CHASSE, FRÈRE !

Fin



... **MISTER KIT**



# Les MIRAGE du 2<sup>ème</sup> Wing

C'est au tour des Mirage 5BA et 5BR, stationnés à Florennes, d'être à l'honneur aujourd'hui.

Le 2<sup>ème</sup> Wing Tactique regroupe la 2<sup>ème</sup> escadrille qui vole sur Mirage 5BA (emblème: l'étoile filante), et les 5BR de la 42<sup>ème</sup> escadrille RECCE, (emblème: le diable rouge ailé dansant sur des flammes). RECCE est une abréviation de RECONNAISSANCE. Les Mirage 5BR sont donc équipés de caméras très précises — cinq au total — situées dans le nez de l'appareil.

C'est le Colonel Avi. Barthélémy qui m'a reçu à Florennes. Très gentil, il m'a longuement parlé de la base et

m'a montré un vestige datant de la dernière guerre: un insigne allemand taillé dans la pierre sur un mur. Il devait être peint jadis, car de minuscules taches de couleur restaient apparentes par-ci, par-là. Plus loin, de vieux F-84F, déclassés, attendent leur destin...

J'ai vu encore le petit lac... Celui-là même qui, selon certaines rumeurs, aurait contenu un avion allemand

Hélas, le lac dragué n'a livré qu'une impressionnante série de bouteilles de champagne... vides, hélas! Le mess des pilotes allemands se trouvant, à l'époque, tout près du lac, on peut en déduire que les nombreux «cadavres» sont les reliefs de victoires copieusement arrosées.

La base de Florennes a donc une histoire.

Le Colonel Barthélémy m'a confié un

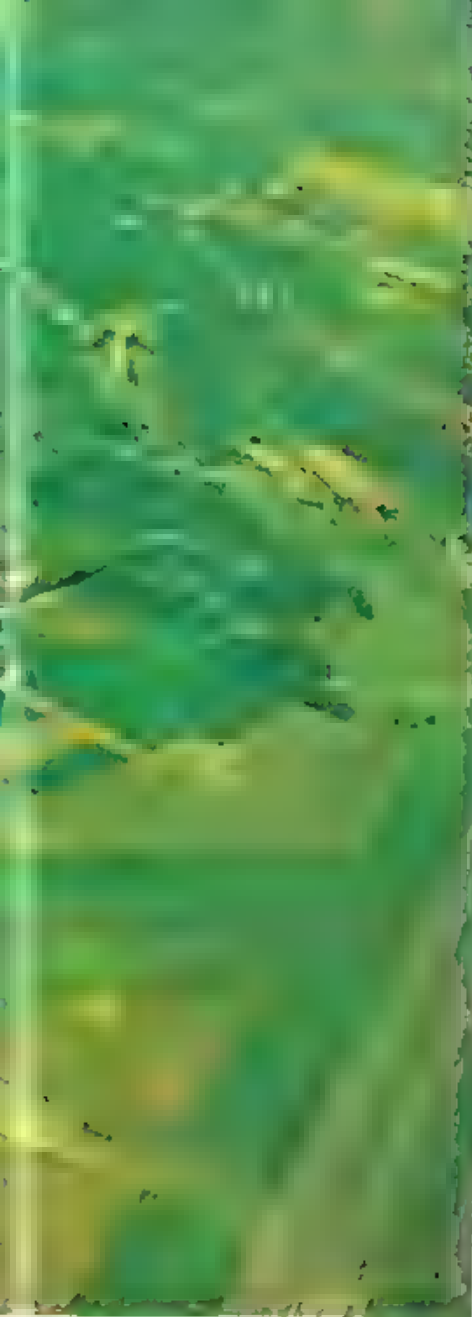


**Détail du BA10.**  
On distingue bien le camouflage du bidon qui se compose des deux verts. Comète de la 2<sup>ème</sup> escadrille sur la dérive.



Le BA 10 vient d'atterrir, le pilote va descendre de son appareil.





Mirage SBR (BR 17) en vol. On constate que le camouflage dit « Vietnam » est parfaitement adapté à nos régions.



Détail du camouflage de l'aile gauche d'un Mirage. On remarque les semailles jaunes barrées de rouge qui remplacent le classique « ne pas marcher ici ».

Le pilote du BA10 s'entretient avec son mécanicien.



Le Spitfire Mk. XIV du Colonel Avt. R. Lallemand. On remarque ses lettres personnelles. Cet appareil se trouve sur la base de Florennes.

livre traitant le sujet. Ouvrage auquel il a collaboré d'ailleurs, et qui retrace l'historique de cette base, précisément. Le titre: « FLORENNES AIR BASE ». Il se divise en trois grands chapitres:

- Florennes base du Reich
- Les Américains et la libération
- La Force Aérienne Belge.

Nos lecteurs intéressés par cet ouvrage peuvent l'obtenir à l'adresse suivante, car le tirage en est limité et la vente en librairie est exclue.

« Verser 335 F (300 F + 35 F de port) au CCP 000-0767390-23 du 2 WTAC - Service Particuliers - Base J. Offenberg, 6388 Florennes. » Ne pas oublier de mentionner sur votre talon, votre adresse complète. Les amateurs d'Aviation ne le regretteront pas!

La couverture du livre représente le Spitfire Mk. XIV du Colonel Avt. Raymond Lallemand, qui fut Commandant de la base de 1947 à 1952. Le Spit porte ses initiales (RL) ainsi que comme lettre individuelle le fameux « D » qu'il portait déjà durant la guerre sur son TYPHOON, le PR - D de l'escadrille 609.

Mister KIT

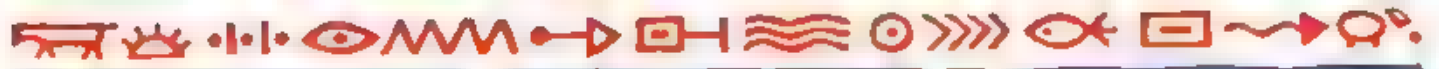
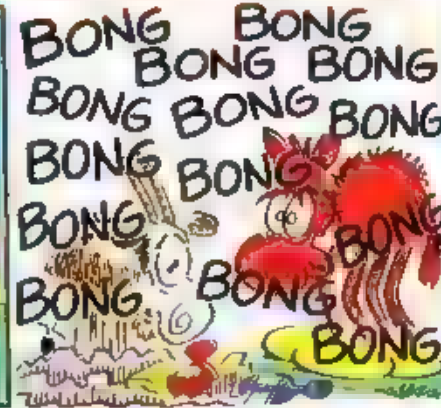
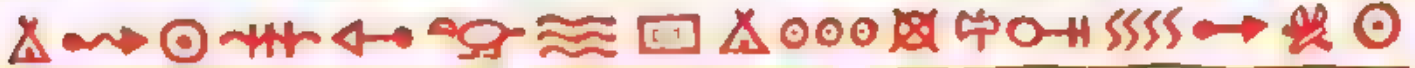
Mirage SBR (BR 19) au parking.



Le nez d'un Mirage SBR. Le bloc contenant les caméras est abaissé. L'avion ressemble ainsi assez curieusement à un requin la gueule ouverte.







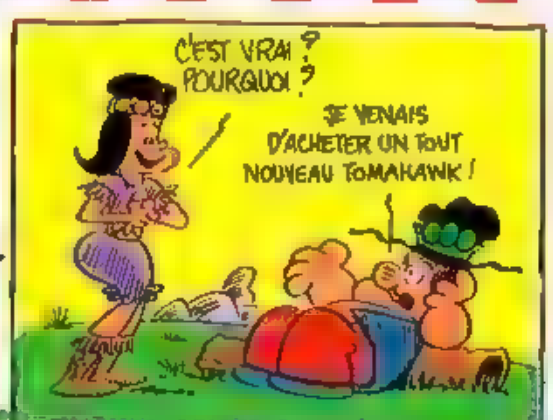
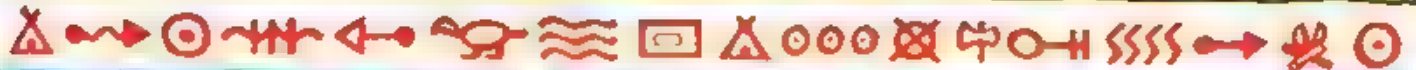
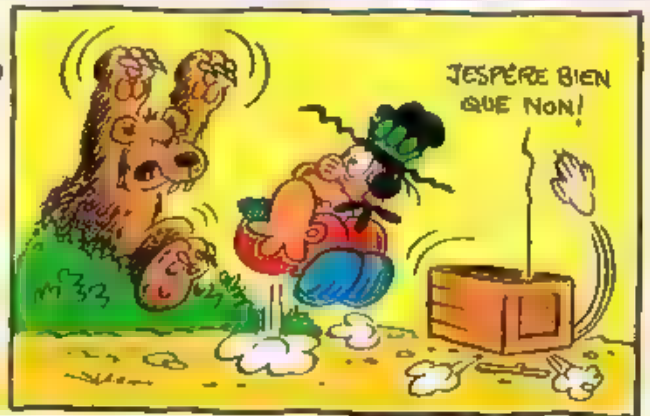
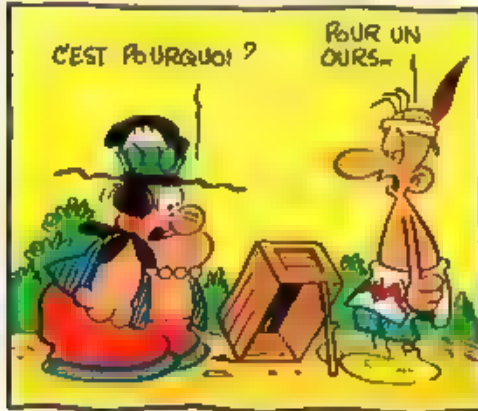




et n'oubliez pas d'acheter  
mon dernier album

**LA TRIBU TERRIBLE**

En vente dans  
toutes les librairies





# CHONG SENG KWA!...

Ce n'est pas une devinette!

Chong Seng Kwa, c'est le nom d'un jeune directeur commercial de Singapour qui est champion du monde de Monopoly 1977

Cette année, le championnat mondial de Monopoly s'est disputé à Monaco

Dans le cadre grandiose du Sporting de Monte-Carlo se réunissaient les finalistes de 19 pays, dont la Belgique

Le dynamique représentant belge s'est plus qu'honorablement défendu, mais il n'a pas pu accéder à la grande finale qui réunissait les quatre meilleurs et le champion 1976, l'Irlandais John Mair, un banquier commercial de Dublin âgé de 28 ans

Autour de la table des finalistes, outre John Mair se trouvaient réunis: Frederick Brown, un joyeux Anglais mâchonneur de cigares et de chewing-gum, un Italien Antonio de Luca, tendu et assez curieusement peu expansif, un marin allemand, en permission spéciale Klaus Armbrüster âgé de 19 ans et l'inattendu représentant de Singapour Chong Seng Kwa, qui pour sa première participation à un championnat mondial de Monopoly, allait mettre tous ses adversaires K O!

Le plus coriace, celui qui lui résista le plus longtemps fut le champion 1976 John Mair qui malgré les nombreuses boîtes de bière ingurgitées, dut s'avouer vaincu après une lutte âpre et sans merci de plus de deux heures et demie!

Le nouveau champion du monde de Monopoly s'est vu offrir un magnifique plateau en argent d'une valeur de 6 000 dollars, et aussi sa caricature faite par Tibet qui a suivi de bout en bout, pass onnément, toutes les phases des demi-finales et de la grande finale

«Et moi qui croyais que le Monopoly était uniquement un jeu d'enfants!» s'est écrié Tibet en retrouvant épuisé mais ravi, le chaud soleil cher aux Monégasques

HEU...C'EST KWA,ÇA?



Le nouveau champion du monde de Monopoly vu par Tibet



Tibet croque le champion de Belgique, encore souriant, au cours des demi-finales



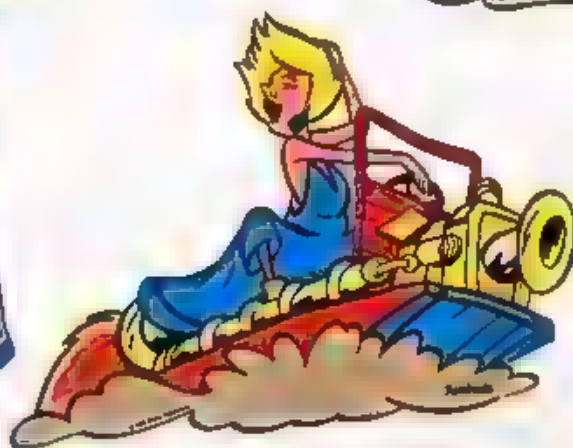
Le nouveau champion du monde de Monopoly félicité par TIBET



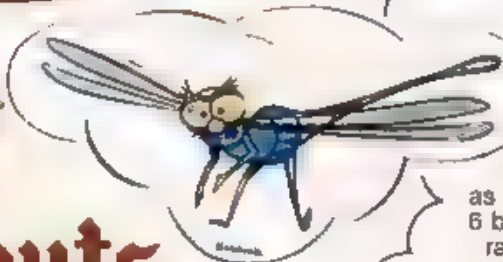
# ROMBOUTS

t'offre 6 superbes auto-collants vinyl grand format!

De magnifiques auto-collants représentant les personnages que tu as aimés dans le nouveau film de WALT DISNEY "Les Aventures de Bernard et Bianca"



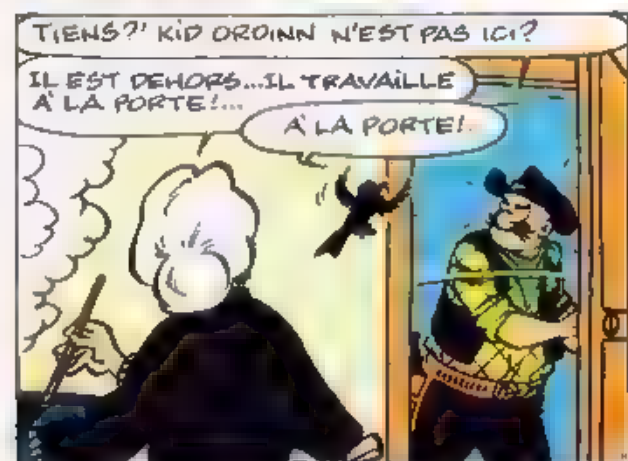
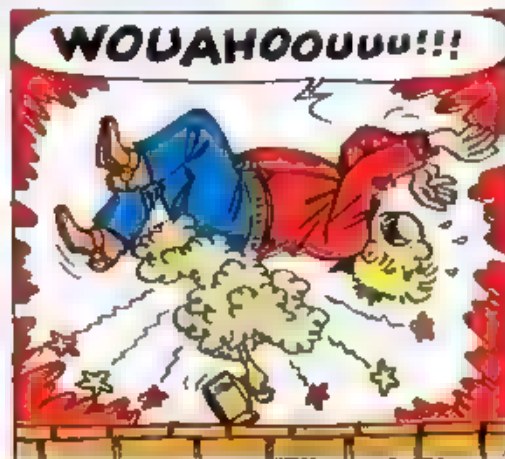
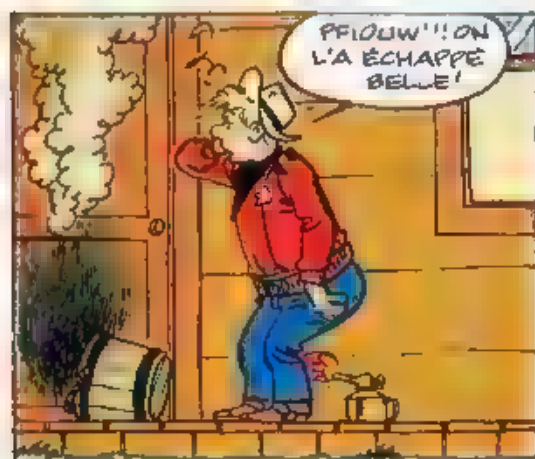
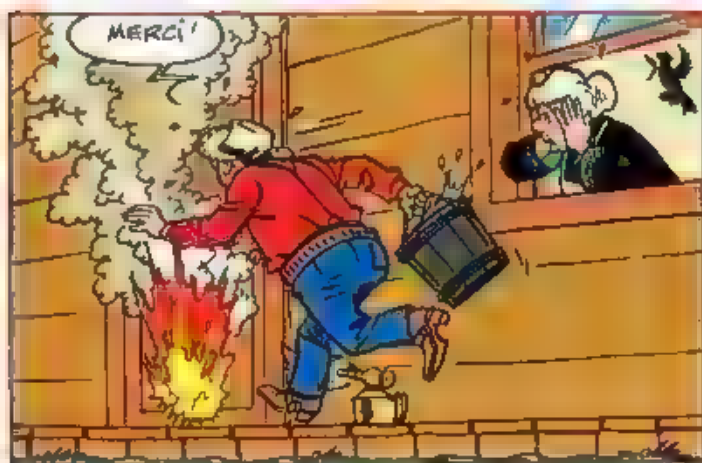
## Rombouts



**Comment  
obtenir cette série de  
6 auto-collants de tes  
personnages préférés?**

Dans chaque paquet des délicieux cafés et filtres Rombouts, tu trouveras un bon avec toutes les explications nécessaires. Pour recevoir ces 6 auto-collants, tu as tout simplement besoin d'une série de 6 bons. Alors, demande vite à ta maman de ramener du café ou des filtres Rombouts, la prochaine fois qu'elle fera ses courses.





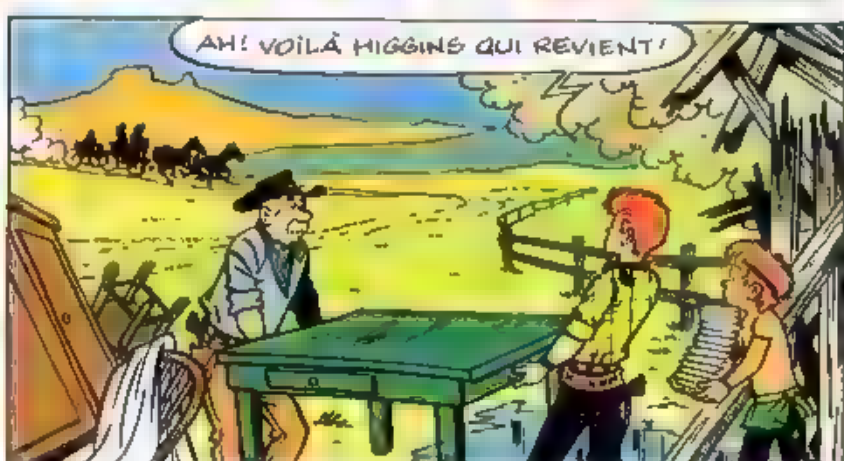
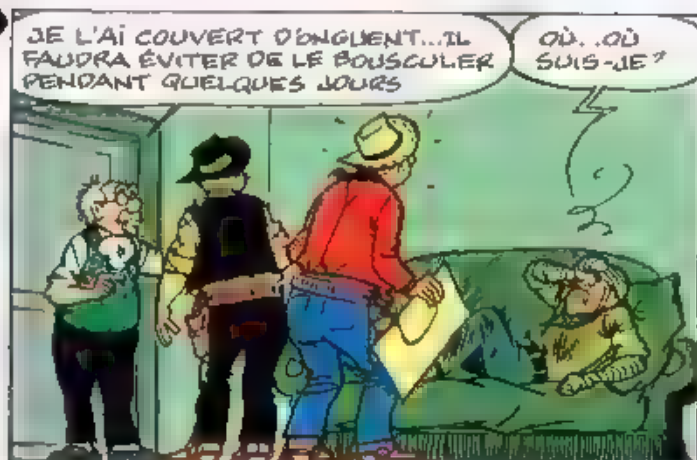


Enfin, c'est tout un monde de cow-boys et de cow-girls qui se retrouvent dans les salons des salons, dans les salons des salons, dans les salons des salons...

# LA VOYANTE QUI VOYAIT DOUBLE









Et n'oubliez pas d'acheter  
mon dernier album: **MONTANA KID**  
En vente dans toutes les librairies

VOYONS, HIGGINS, CE N'EST PAS POSSIBLE! PERSONNE ICI N'A VOLÉ QUOI QUE CE SOIT DANS VOTRE MAISON!



ON M'A VOLÉ, JE VOUS DIS!

PERMETTEZ, CHICK, CECI REGARDE LA POLICE! ET JUSQU'À PREUVE DU CONTRAIRE, LA POLICE, ICI, C'EST MOI!



C'EST NOUS, HEIN, CHEF?! ET ÇA ME FAIT JUSTEMENT PENSER À QUELQUE CHOSE DE TRÈS BIZARRE!



TOI, CE N'EST PAS LE MOMENT D'EMBROUILLER LES CHOSSES! DONC: TU TE TAIS, ET D'UN!



ET DE DEUX, HIGGINS, OÙ SE TROUVAIT CE FAMEUX COFFRE?



SOUS LE PLANCHER MAIS COMME LE PLANCHER A DISPARU AUSSI!

AH-HAAA! UN DOUBLE VOL, ALORS? ...ON A AUSSI VOLÉ LE PLANCHER?



MAIS NON! LE PLANCHER A BRÛLÉ DANS L'INCENDIE!

OÙ AVAIS-JE LA TÊTE? C'EST VRAI QUE TOUT A BRÛLÉ, ICI!



DONC, QUELQU'UN A DU TROUVER LE COFFRE ET PROFITER DE LA CONFUSION POUR FILER EN L'EMPORTANT!



VOYONS, HIGGINS, C'EST IMPOSSIBLE! VOUS NE COMPTÉZ QUE DES AMIS ICI! PERSONNE NE ...



MAIS QU'EST-CE QUE TU FICHES TOUJOURS DANS MES PIEDS, TOI? VA DONC FAIRE LE MÉNAGE À LA MAISON AU LIEU DE FAIRE LE COMIQUE!



J'ENQUÊTE SUR LA DISPARITION MYSTÉRIEUSE D'UN COFFRE, MOI!



BON! PASSONS AUX CHOSSES SÉRIEUSES! NOMS, PRÉNOMS ET ADRESSES DE TOUS CEUX QUI ONT PARTICIPÉ AU SAUVETAGE DU RANCH!

PAUVRE HIGGINS! AVEC OGG BULL, IL FERA CHAUD AVANT QU'IL REVOIE SES ÉCONOMIES!.



A SUIVRE



# CHEVALIER ARDENT



F. CRAENHALS



MAIS... C'EST TERRIBLE !!!  
LA PRINCESSE GWENDOLINE  
EST AU MILIEU DE CETTE FIN  
DU MONDE !



J'AI DÉJÀ PERDU  
TROP DE TEMPS !





# Les cavaliers de l'apocalypse

Un sorcier a invité Ardent à descendre... par les pentes... et à fuir...  
sur des nuages... à traversant les... les... les...  
l'apocalypse... les... les... les... les...

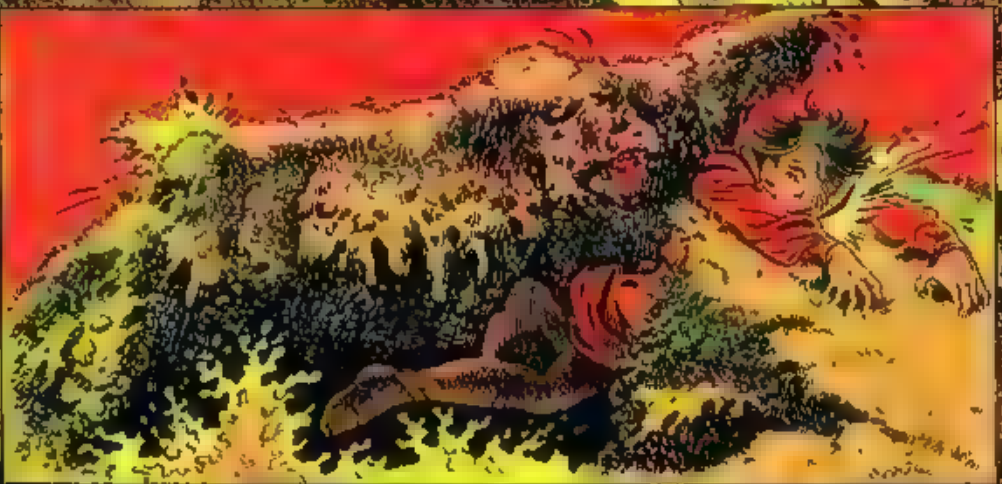
IL FAUT QUE JE RETROUVE  
ILIA AU PLUS VITE !



BRUSQUEMENT, COMME FOULÉ  
LÉ PAR UNE GIGANTESQUE TAU-  
PE, UNE BANDE DE TERRE



SE SOULÈVE DEVANT LE  
CHEVAL D'ARDENT QUI NE  
PEUT L'ÉVITER ET BUTE,  
PROJETANT SON CAVALIER  
AU LOIN







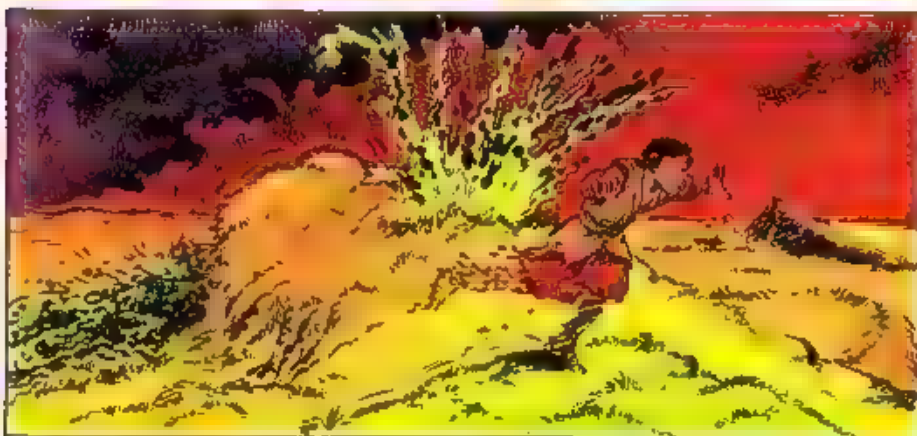
LA TERRE, COMME UNE BOUCHE  
MOLLE, SE REFERME SUR LUI EN  
SERRANT SES JAMBES DANS UNE  
GANGUE HUMIDE ET CHAUDE



AAAAAH!



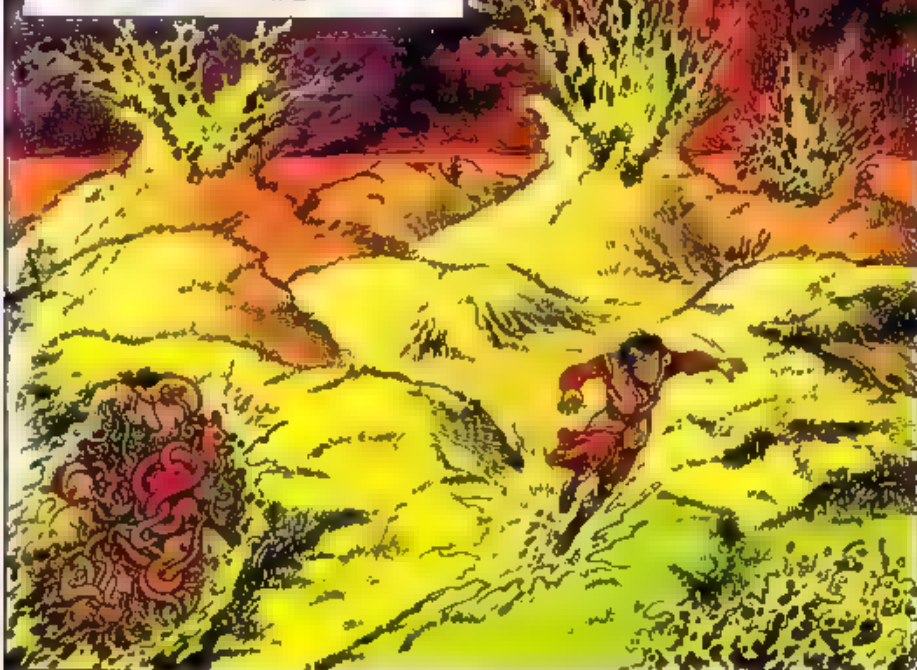
S'ÉTANT DÉGAGÉ À GRAND-PEINE  
ARDENT SE SENT SUBMERGÉ PAR  
UNE IMMENSE PEUR PANIQUE



CE N'EST PAS POSSIBLE!  
JE FAIS UN CAUCHEMAR!



SOUS SES PIEDS, LA TERRE SE  
GONFLE D'IMMONDES BUBONS  
QUI ÉCLATENT D'UNE BOUE  
FÉTIDE ET CHAUDE



IL CROIT TROUVER UN REFUGE DANS  
UN ÎLOT DE BOIS MAIS LES AR-  
BRES SE METTENT À DANSER  
UNE GIGUE DE MORT



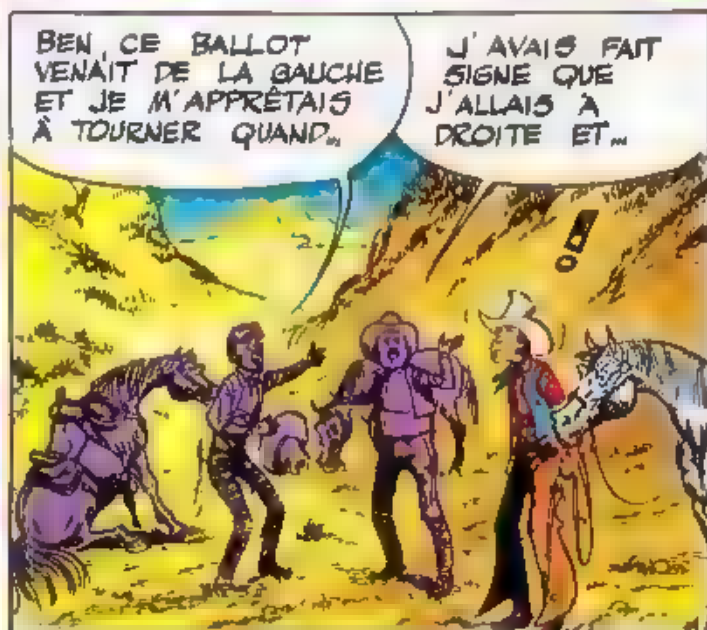
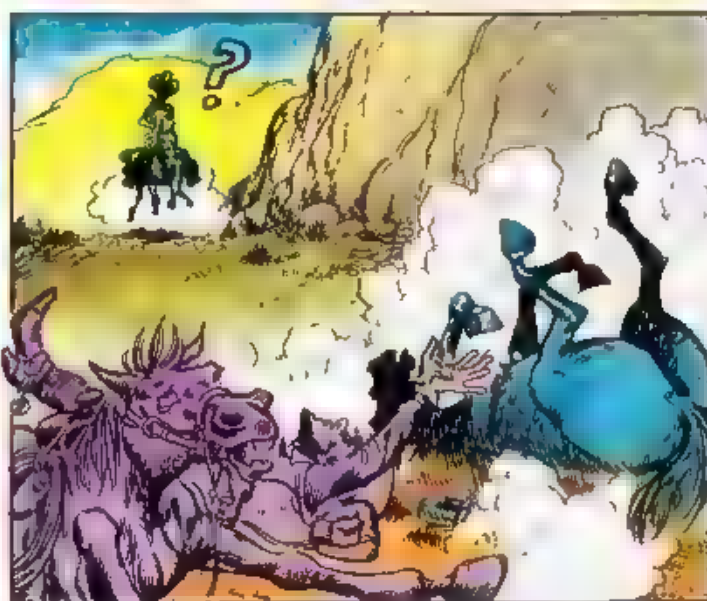
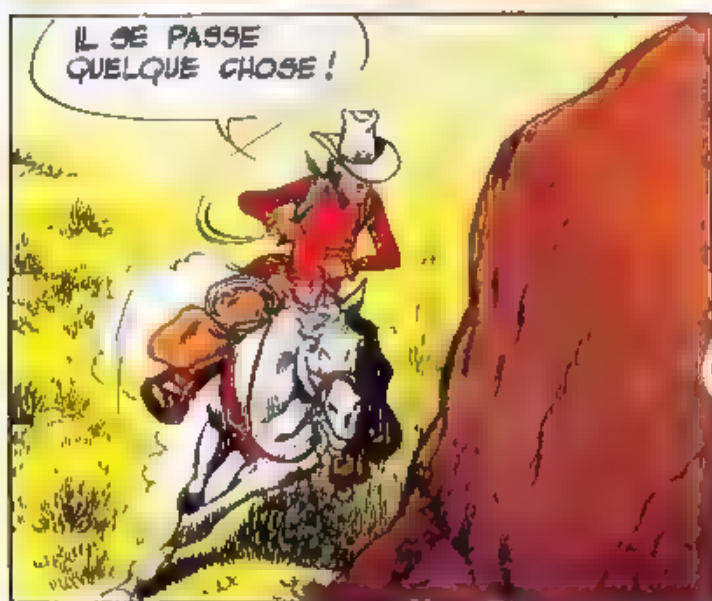
A SUIVRE



# Des chevaux et des hommes



FORTON





# BUDDY LONGWAY



DERIB



C'ÉTAIT LA PREMIÈRE FOIS QUE JE  
ME TROUVAIS SEUL AVEC MA FILLE ..

DIS,  
PAPA,  
MAMAN  
SERA  
PARTIE  
LONG-  
TEMPS ?

PEUT ÊTRE TOUT  
L'HIVER, KATHLEEN

ALORS C'EST MOI QUI  
DOIS LA REMPLACER !



Les premiers jours furent assez mouvementés. Nathan voulait aider à tout prix.

# L'HIVER LES CHEVAUX

LES PREMIERS JOURS FURENT ASSEZ MOUVEMENTÉS. NATHAN VOUTAIT AIDER À TOUT PRIX.







Et n'oublie pas d'acheter  
mon dernier album:  
**LE SECRET**  
En vente dans toutes les librairies

TU T'ENNIES  
TOUT SEUL,  
HEIN, MON  
FELLOW !

TU CROIS QU'ILS  
SONT ARRIVÉS,  
PAPA ?

OUI,  
KATHLEEN,  
SÛREMENT !



CHINOOK, !  
MA FILLE,  
LA PAIX  
HABITE  
MON  
CŒUR ..  
MES YEUX  
ONT PU  
REVOIR  
LES  
TIENS !

OURS DEBOUT PEUT MAINTENANT  
PARTIR AU PAYS DES CHASSES  
ÉTERNELLES ..

JÉRÉMIE, FILS DE CHEVEUX JAUNES ET DE CHINOOK, ÉCOUTE  
MA PAROLE... LES DEUX SANGS QUI COULENT DANS TES VEINES  
VONT TE DICTER DES ACTIONS CONTRAIRES QUI TORRÉFIERONT  
TON ESPRIT POUR GARDER LA SAGESSE N'ÉCOUTE QU'UN SEUL  
SANG: LE SANG DE NOTRE  
MÈRE LA TERRE ! ...



A SUIVRE



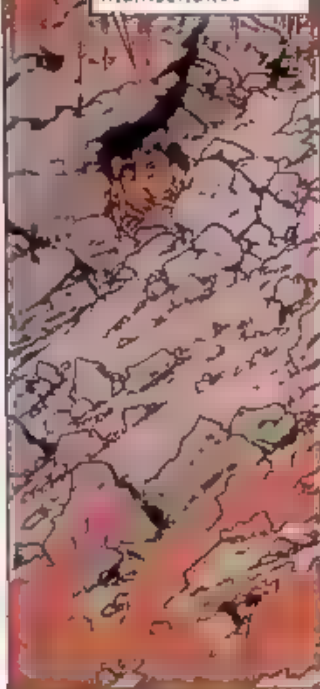
**ABRI, DEVANT. NOUS  
DÉPÊCHER VITE !..**



10 min après

La chaleur est atroce,  
mais ici, nous ne risquons  
plus d'être transformés  
en statues de pierre !.

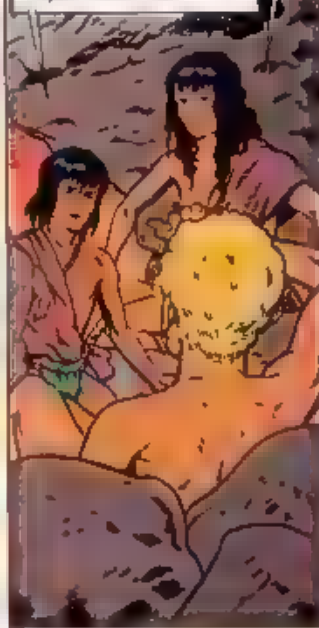
Les rochers qui  
entourent nous  
maintenant !



Comment te sens-tu ?  
Celle fois, j'ai bien cru  
que nous n'en sortirions  
pas !

En effet ! Merci à  
tous les deux. Sans  
vous je n'existerais  
plus. Mais ! Que sont  
devenues mes arrières ?

Ne t'inquiète pas-on  
va les rechercher.  
Repose-toi.



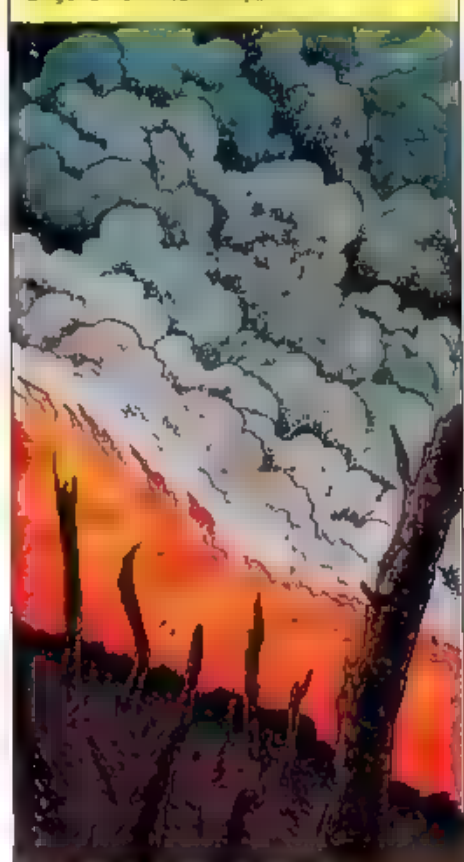
Tandis qu'un peu plus tard  
Malua et Enah fouillent la  
pierraille.

Nous avons l'épée, le car-  
quois... mais il manque  
quelques flèches ! Mais tant  
pis, remontons.

Où ? Chaleur ter-  
rible ici.



La coulée de lave fait éruption dans  
la forêt de cocotiers qu'elle enflamme  
comme des fétus de paille, traçant un  
large sillon flamboyant.



Puis dans un grandement infernal,  
elle se précipite vers une rade où  
deux bateaux sont ancrés.



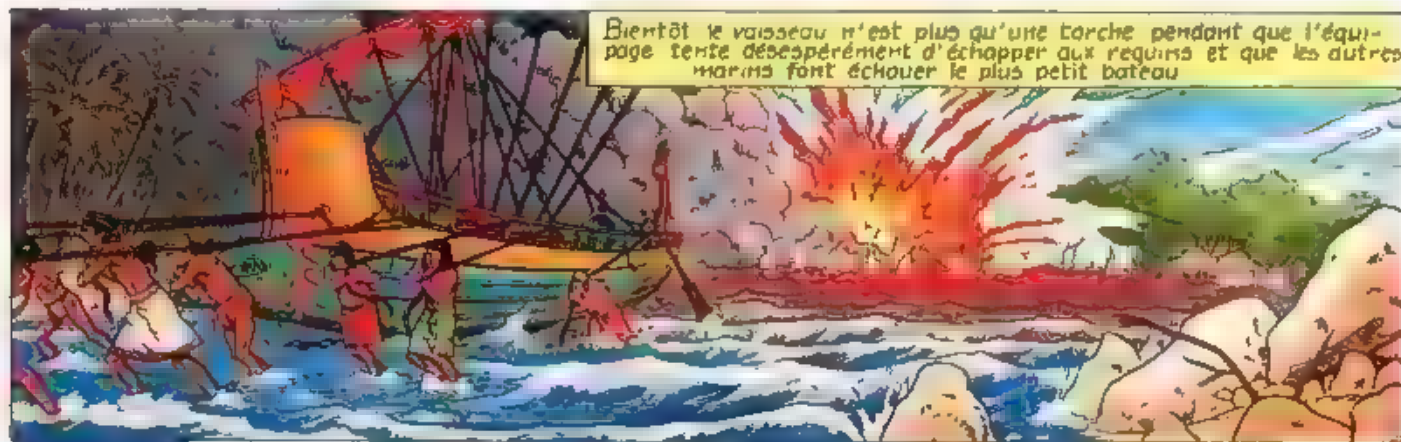
Lorsque le magma s'écroule entre en  
contact avec l'eau, se produit un bouil-  
lonnement fantastique : un mélange ful-  
gurant d'eau et de pierres brillantes  
qui retombe sur le premier navire, créant  
une folle panique parmi les marins de garde.



(x) voir "la griffe noire"

**tournez la page**





Bientôt le vaisseau n'est plus qu'une torche pendant que l'équipage tente désespérément d'échapper aux requins et que les autres marins font échouer le plus petit bateau.



Qu'allons-nous faire à présent ?

Il n'est plus possible de transporter tous ces esclaves. Nous garderons les plus intéressants.



Et les autres ?

Des questions qu'ils retournent à leur village ils racontaient tout ! Ils doivent donc disparaître. Après tout les requins nous en débarrasseront volontiers. Demain, nous les entasserons sur le pont, puis, une fois en mer, on les poussera par-dessus bord.

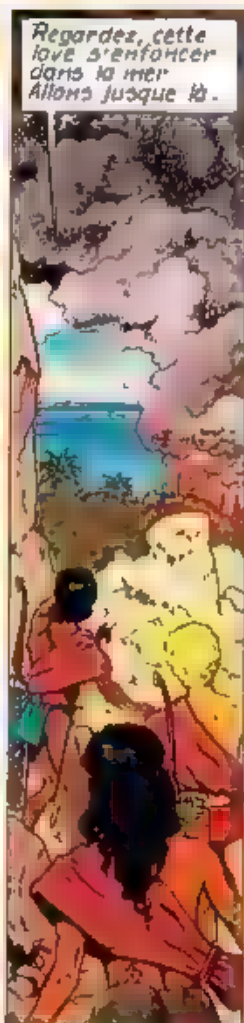


Mais pendant ce temps-là

Impossible de traverser cette coupe en fusion.

Alex : Retourner. Toi encore faible.

Non, ça va ! Longue cette paroi, nous finirons bien par trouver la trace de ces prisonniers.



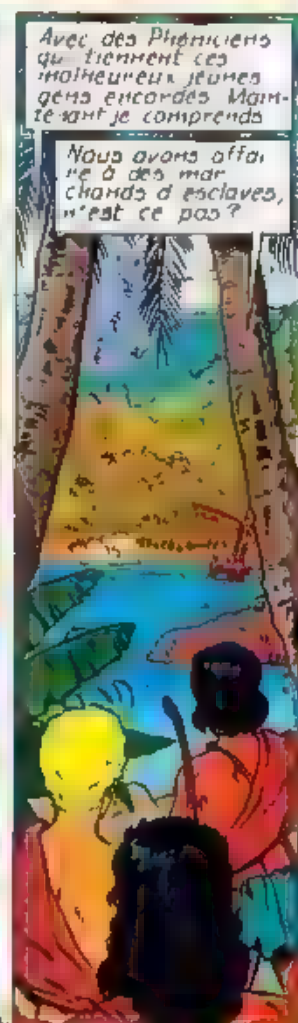
Regardez, cette lave s'enfonçait dans la mer. Allons jusqu'à là.



Hé ! la masse s'est solidifiée au contact de l'eau et a emprisonné un bateau.

Du moins ce qu'il en reste !

Il y en a un autre, derrière. Il est échoué !



Avec des Phéniciens qui tiennent ces malheureux jeunes gens en esclaves. Maintenant je comprends.

Nous avons affaire à des marchands d'esclaves, n'est-ce pas ?



# Les proies du volcan





# CLIN D'ŒIL par Ernst





la semaine prochaine  
**tintin**, le n°1 des hebdomas B.D.  
 vous offre un sensationnel numéro «Jeux-concours»!

## Le Grand Concours «Tintin»:

«Visez juste et gagnez plus de

➔ **3.000.000** de prix»



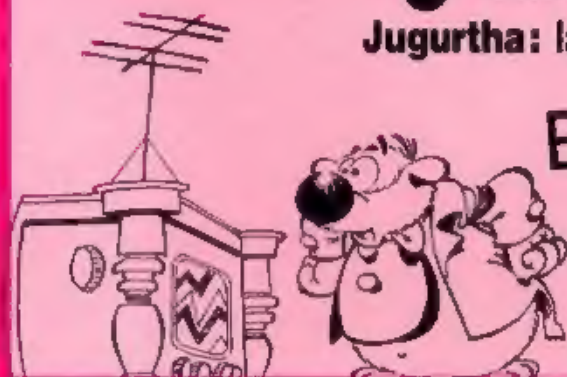
- Un jeu-énigme avec Ric Hochet:  
«On demande au téléphone...»

- Notre nouvelle rubrique de magie:  
Initiation à la Prestidigitation

- Des pages de jeux!

- Deux récits complets:

Jugurtha: la boue enflammée — Le fusil, par Didgé et Julos



Et une nouveauté qui ravira  
 les amateurs de T.V.

Les programmes T.V.  
 en 7 jours et 85 photos  
 pour tous les jeunes de 7 à 77 ans!

Ce journal doit être vendu  
 au prix imposé et  
 ne peut en aucun cas  
 être compris dans  
 un portefeuille de lecture  
 ni être donné en location.  
 Les dessins et manuscrits non sollicités  
 ne sont pas rendus.

3-1-78



L'hebdomadaire "TINTIN" est édité par les Editions du  
 Lombard, Avenue P.-H. Spaak 1 à 11, 1070 Bruxelles, C.C.P.  
 000-0190916-20.

Editeur: Raymond LEBLANC, av. ls. Gérard 9, 1160 Bruxelles.

Directeur: Guy LEBLANC.

Rédacteur en Chef: A.-P. DUCHATEAU

Conseil de Rédaction: Y.-R. BROGNIAUX, H. LIESSE.

Photogravure: DE SCHUTTER S.A.

Impression offset: SPRL HOORENS-PRINTING

ABONNEMENT A TINTIN SELECTION (Trimestriel)

BELGIQUE

Autres pays

1an

150 FB

200 FB

### ABONNEMENTS A L'EDITION INTERNATIONALE

	Belgique	Canada	Autres pays
3 mois	325 FB	—	—
6 mois	640 FB	\$ 22	980 FB
1 an	1250 FB	\$ 41	1940 FB
2 ans	2470 FB	\$ 79	3860 FB

PUBLICITE: Tél.: 02/522.58.00



### TINTIN DANS LE MONDE

France: I.F.F.O.R.D. 217, rue Saint-Honoré, 75001 PARIS.

Suisse: INTERPRESSE S.A., En Budron B, 1052 Le Mont Lau-  
 sanne.

Hollande: V.V.C.-KUIFJE, Postbus 60, Montfoort (U).

Tel.: 03484-2544 - Postgiro: 3570800.

Canada: LES DISTRIBUTIONS ECLAIR, 8320 de Lorraine, Mon-  
 tréal 437 P.Q.

Abonnements PERIODICA, 7045 av. du Parc, Montréal 303,  
 Québec.



# ROBIN DUBOIS



Et n'oublie pas d'acheter mon dernier album:  
**DITES-LE AVEC DES GAGS**  
En vente dans toutes les librairies.

TURK - DEGROOT

